

# 文物安全防护工程勘察设计方案 评审意见书

BJAFSJFA2020-009-（1）号

方案名称： 智化寺安防工程设计方案  
申报省份： 北京市  
项目单位： 北京文博交流馆  
编制单位： 北京明望杰安智能系统工程有限公司  
单位资质： 安防工程企业设计施工维护能力壹级  
证书编号： ZAX-NP01201611010167-01  
评审方式： 内容审查  
评审日期： 2020年7月28日

北京中安质环技术评价中心有限公司



<b>一、方案概况</b>	
<b>文本组成</b>	<p>方案名称：智化寺安防工程设计方案</p> <p>方案文件主要内容：设计委托书，设计任务书，现场勘察报告及现状照片，风险评估报告，设计说明，设计图纸，主要设备材料清单，主要设备材料的检验报告或认证证书，工程概算书，人员培训细则、售后服务承诺和工程验收细则，设计单位资质证明文件，设计方案修改说明。</p>
<b>主要内容</b>	<p>委托单位及文物使用管理单位：北京文博交流馆。</p> <p>编制单位为北京明望杰安智能系统工程有限公司，安防工程企业设计施工维护能力壹级，证书编号：ZAX-NP01201611010167-01，有效期至2022年12月29日。</p> <p>智化寺为第一批全国重点文物保护单位。</p> <p>智化寺建成于明正统九年（公元1444年），是明英宗宠信的司礼太监王振所建。目前智化寺中轴线上的主体建筑保存基本完整，共四进殿宇，建筑结构仍保持着明代风格，是北京市内较完整的明代木结构建筑群，现存主要建筑的梁架结构、天花彩画等，具有典型的明代特点，上有接近宋元的做法，下有靠近清代的形制，智化寺为研究明代建筑乃至宋元建筑的发展提供了重要实物例证，在建筑学上具有非常高的研究价值。同时又是一处汇集古乐、造像、雕刻、彩绘等传统文化艺术的宝库。</p> <p>北京文博交流馆座落于北京智化寺，于1992年在北京智化寺文物保管所的基础上成立，是一座以促进文博发展、开展民间收藏展示、举办文化交流活动和文博信息交流为宗旨的综合性博物馆。除了智化寺文物古建，馆内还收藏有珍贵文物1443件。其中一级文物6件；二级文物742件；三级文物262件。</p> <p>智化寺中轴线上的主体建筑保存基本完整，共四进殿宇，南北进深约278m，东西最宽约45m，总占地1万余m<sup>2</sup>。智化寺为五进院落，主要建筑自山门起依次为钟鼓楼、智化门、智化殿、如来殿、大悲堂等，屋顶全部用黑色琉璃瓦铺砌，整座寺院庄严华贵，风格独特，有别于京城诸庙。交流馆四周围墙紧挨居民楼，尤以东北侧围墙情况复杂，部分墙体与居民楼相连，有重大火灾隐患，曾发生多次倾倒垃圾、非法占地等不文明行为；东北侧居民楼高处可窥视交流馆全貌，东侧文物库房存在多处盲区，库房又临近围墙，通过简单工具即可翻越围墙进入馆内。</p>

**安防现状：**

人防：北京文博交流馆下设安全保卫部，有专职人员 3 人，保安人员 16 人，安全保卫机构健全。

物防：北京文博交流馆四周修建有围墙，围墙最低点高度不足 4m。围墙紧挨居民区，部分位置与居民楼相连，易于攀爬，且自身防御性不高，存在一定的安全隐患。监控室的铁门具有一定的物理防御性，门锁安全性较低。

技防：现有安防系统于 2012 年建成投入使用，系统结构为模拟系统，系统绝大部分的设备由于长时间运行，性能降低，设备老化，技术落后，系统设备基本报废，线路老化现象严重。现有监控设备只能实现空间结构的布防，一些关键防护部位出现监视盲区，无法建立全方位、立体的纵深防护体系。

**设计方案的主要内容：**

**1、纵深防护体系**

周界：北京文博交流馆四周围墙，即为周界；

监视区：北京文博交流馆围墙与防护区之间的区域；

防护区：大悲堂、如来殿、万佛阁、智化殿、大智殿、藏殿、智化门、钟楼、鼓楼、售票处；

禁区：库房和控制中心。

**2、入侵报警系统**

系统采用总线式报警主机，报警系统可以通过报警主机进行独立运行和直接管理。报警主机安装一台网络模块，报警主机通过网络模块接入安全防范系统专用网络与安防综合管理平台进行通信，将报警信号传送给管理平台，联动在大屏和管理平台客户端软件上弹出预先设置好的相关摄像机图像，进行报警信息的图像复核。

**3、视频监控及图像/声音复核系统**

系统采用全数字化的视频监控系统，数字视频监控系统以局域网为传输架构，具有高质量、实时的图像监控功能，数字视频监控系统由视频管理服务器、工作站、综合显示控制单元、网络存储服务器、系统控制键盘、显示设备、网络摄像机等组成。

**4、出入口控制系统**

	<p>在文物库房和控制中心设置出入口控制系统。</p> <p>5、可视对讲系统</p> <p>设计对讲分机，利用网络技术,将音视频信号以 IP 包的协议形式传送至监控室对讲主机。</p> <p>6、电子巡更系统</p> <p>根据北京文博交流馆安保人员数量及分工部署,1组安保人员巡逻检查时由控制中心出发向北围绕馆舍巡逻一圈至馆舍西南围墙,2组控制中心内人员记录巡检信息。此次沿途共设置 18 个信息点,辐射范围包括大悲堂、如来殿、智化殿、大智殿、藏殿、智化门、钟楼、鼓楼、山门,确保巡逻人员按时按要求完成巡检任务。</p> <p>7、供电和防雷系统</p> <p>采用集中供电的方式,在控制中心设立 UPS 为前端设备箱和监控设备供电。前端设备安装浪涌保护器。</p> <p>系统主要设置了接入交换机 9 台、汇聚交换机 1 台、核心交换机 1 台、1 光 1 电工业级收发器 16 台、综合管理平台 1 套、人脸对比服务器 1 台、企业级硬盘 50 块、网络枪式摄像机 89 台、网络半球摄像机 10 台、室外球型摄像机 30 台、室内球型摄像机 2 台、人脸采集摄像机 2 台、鱼眼摄像机 2 台、热成像仪 2 台、声音复核 21 台、电子巡更棒 4 台、巡更点 18 个、人员识别钮 4 个、单门双向门禁控制器 2 台、80m 主动红外探测器 20 台、双鉴探测器 17 台、被动红外探测器 21 台、紧急报警按钮 12 台、振动探测器 12 台、报警主机 1 台、声光报警器 1 台、IP 网络可视化控制台 1 台、IP 网络可视对讲终端 7 台、安检门 1 个、不间断电源 2 台、防浪涌保护器 135 台。</p> <p>工程总预算为: 338.355473 万元。</p>
--	--

<b>二、总体评价</b>	
设计任务书	基本明确
勘察报告	基本全面
设计说明	可行性基本充分
设计制图	基本完整
设备选型	基本合理

与配置				
工程预算	基本合理			
<b>三、审核咨询意见</b>				
<p>本方案为第二次报审，已基本按专家意见修改完毕，原则可行。方案完善及实施过程中应坚持“最小干预、适度防护”原则，尽量避免扰动文物本体，施工完成后做好恢复工作，注意与周围环境风貌相协调。</p>				
<p style="text-align: right;">  </p>				
<b>四、评审结论：原则可行</b>				
评审部门	北京中安质环技术评价中心有限公司			
	编制	贾 慧	电话	18310036320
	审核	张连春		