

# 《中国古钟研究》（第三辑）

## 征稿启事

《中国古钟研究》（第三辑）是大钟寺古钟博物馆 2026 年重点策划推出的学术出版物。本书现设有“古钟钩沉”“钟史发微”“钟林争鸣”“钟声悠扬”“博物馆研究”“文物研究”“考古研究”“文物利用”“展陈前沿”“藏品艺术”“文化创意”“文物安全”等栏目。为更好地促进学术交流，提升图书质量，特向广大专家、学者征求以上方面的佳作，期望不吝赐稿。

为使稿件能够得到及时处理，作者来稿时请注意以下事项：

1. 文章选题应围绕古钟研究成果、保护工作成果、利用工作成果等，以及与古钟相关的其他文物、文化遗产等在诸多学科领域中的研究成果，包括但不限于在文物学、博物馆学、考古学、历史学、古建筑学、档案学、文献学、民族学、法学、艺术学、经济学、古汉语等。

2. 来稿应为作者独立进行的研究工作及取得的成果。如有发生侵犯他人著作权的问题，其后果由作者负责。

3. 文章篇幅原则上应以不少于 6000 字为宜，做到主题明确、结构合理、论据可靠、逻辑清晰。

4. 来稿应附 300 字左右的中文摘要和 3 ~ 5 个关键词，摘要要求表达简明，语义确切，直接表明文章的内容、观点。

**5.** 稿件文字、标点、年代、数字等书写方式均以国家有关规定为准。

**6.** 来稿所提供图表、照片务必清晰，图片的像素要求在 300dpi 以上；图表、照片应有编号和说明文字。

**7.** 引文核对准确，注释一律为脚注，并注明详细出处，格式参照《来稿征引文献注释规范》(附后)。

**8.** 来稿请务必写明作者姓名、工作单位、职务职称、通讯地址、邮政编码、联系电话及电子邮箱等信息。

**9.** 属于课题基金项目的论文，请在首页注明基金项目类别、课题项目名称及编号。

**10.** 定稿需提交 word 电子版至《中国古钟研究》编纂委员会进行审核。投稿截止日期为 2026 年 4 月 30 日。

**11.** 自收稿之日起，编纂委员会将在 3 个月内联系作者，告知稿件处理意见。因人力有限，来稿一律不退，请作者自留底稿。

**12.** 报名及投稿邮箱：gzwjtg2023@163.com