

《古钟文集》征稿启事

《古钟文集》为大钟寺古钟博物馆 2024 年重点计划出版图书。本书现设有“文史钩沉”“博物馆研究”“文物研究”“考古研究”“文物利用”“展陈前沿”“藏品艺术”“文化创意”“文物安全”等栏目。为更好地促进学术交流，提升图书质量，特向广大专家、学者征求以上方面的佳作，期望不吝赐稿。

为使稿件能够得到及时处理，作者来稿时请注意以下事项：

1. 文章选题应围绕古钟的研究成果、保护工作成果、利用工作成果等，以及相关在法学、文物学、艺术学、博物馆学、经济学、档案学、文献学、古建筑学、文物安全、文物利用、文化创意等诸多学科领域中的研究成果。

2. 来稿应为作者独立进行的研究工作及取得的成果。如有发生侵犯他人著作权的问题，其后果由作者负责。

3. 文章篇幅原则上应以不少于 6000 字为宜，做到主题明确、结构合理、论据可靠、逻辑清晰。

4. 来稿应附 300 字左右的中文摘要和 3 ~ 5 个关键词，摘要要求表达简明，语义确切，直接表明文章的内容、观点。

5. 稿件文字、标点、年代、数字等书写方式均以国家有关规定为准。

6. 来稿所提供图表、照片务必清晰，图片的像素要求在 300dpi 以上；图表、照片应有编号和说明文字。

7. 引文核对准确，注释一律为脚注，并注明详细出处，格式参照《来稿征引文献注释规范》（附后）。

8. 来稿请务必写明作者姓名、工作单位、职务职称、通讯地址、邮政编码、联系电话及电子邮箱等信息。

9. 属于课题基金项目的论文，请在首页注明基金项目类别、课题项目名称及编号。

10. 有意向投稿的人员请于 2023 年 7 月 30 日前报名。报名时需提交稿件初拟题目和基本大纲。

11. 定稿需提交 word 电子版至《古钟文集》编纂委员会进行审核。投稿截止日期为 2023 年 12 月 31 日。

12. 自收稿之日起，编纂委员会将在 3 个月内联系作者，告知稿件处理意见。因人力有限，来稿一律不退，请作者自留底稿。

13. 报名及投稿邮箱：gzwjtg2023@163.com

大钟寺古钟博物馆

2023 年 6 月 26 日

