

元末，由佛教诞生本土传入中国一个新的密宗教派，自称西天宗派。西天宗派在大都（北京）孕育形成胚胎。随着朝代的更替，西天宗派的胚胎从大都游移到山西五台山，再到南京。永乐中期，朱棣迁都北京，已发育健全的西天宗派回到它初孕地北京。从宣德到弘治年间，西天宗派在北京阳台山迅速发展壮大，并往房山延伸，在北京西山逐渐形成庞大的西天宗派主干和支脉。至明后期，西天宗派渐渐消失了。西天宗派的始祖是从中印度来的萨哈拶室哩，关键人物是萨哈拶室哩弟子智光，智光和众多的弟子徒孙构成西天宗派的骨干法脉。西天宗派僧人与藏传佛教喇嘛难以区别，因此人们常把西天宗派和藏传佛教混淆。西天宗派由于受到明朝早中期各位皇帝的崇奉，给了西天宗派特殊的发展机会，使它在中国大约存活了一百五十多年。西天宗派在智光领导下翻译了一些佛经，对中国佛学有着重要的贡献。但是，在《佛学大词典》、《丁福保佛学大词典》等工具书中却查不到西天宗派。

西天宗派从初孕到成年，都与北京西山的阳台山有很深的缘分。

1364年18岁的智光在燕京吉祥法云寺拜师萨哈拶室哩，西天宗派孕育开始，吉祥法云寺成为西天宗派胚胎诞生地。吉祥法云寺极有可能就是西山法云寺，现在的七王坟。法云寺前加吉祥二字，可能是号具生吉祥的萨哈拶室哩此前已在法云寺住过。萨哈拶室哩师徒在法云寺生活了5年，元末的战争，迫使师徒于明洪武二年（1369年）离开北平，前往五台山，住寿安寺5年。洪武7年（1374年）去京师（南京），受到朱元璋的接见和赏赐。7年后，萨哈拶室哩示寂，葬南京天禧寺。

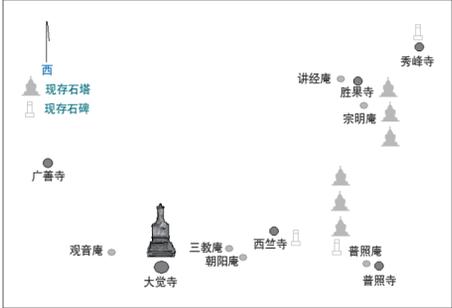
不大的教堂，奉着瑟（耶稣之养父）为主保，这就是建处于北京城内的第二座天主教堂（第一座是宣武门内的南堂），亦即最早的东堂。此堂毁于康熙五十九年（1720年）地震，次年又重修。重修后的东堂内，拥有多幅郎世宁（Giuseppe Castiglione, 1688—1766）绘制的耶稣圣像等宗教画。嘉庆十二年（1807年）教会遭清洗，教堂朝不保夕，教士们把教堂内收集的珍贵图书和物品转移到别处，因怕被人发现，白天不敢动，夜晚点灯清理搬运，不慎打翻灯烛，引起火灾，一夜之间，图书、文物连同房屋皆成灰烬，只余圣堂未被波及。此时的东堂神父为福文高、李拱辰，此二人兼任钦天监务。火灾后，立即上书检讨，自请处分，希望能像乾隆朝南堂失火得到朝廷的补助，以图重建，但此时正是教会多事之秋，不仅未得到银两补助，反而命福、李二神父移居南堂，东堂被朝廷没收，幸存的圣堂也责令拆除，东堂遂废。咸丰十年（1860年）将东堂发还教会，此时教堂仅存街门，内部全毁。稍加清理后，修建数间平房作为教友祈祷场地。光绪十年（1884年）经田类思主教在国外募捐，重建了罗马式大堂，堂平面呈拉丁十字架形，横厅加长，中殿向东延伸，重建后的东堂较南堂更加雄伟。1900年东堂又被义和团烧掉。光绪三十年（1904年）法国和爱尔兰一部分

1417年，永乐皇帝营建北京城之初，便召智光回到北京，先后住西城的崇恩寺、能仁寺、西城寺。宣德三年（1428年），宣德皇帝修建大觉寺工毕，“特命大国师（智光）居之，以佚其老，并敕礼度僧百余人为其徒，恩德至尊无以加矣。”此时81岁的智光，退而不休，在大觉寺收徒授课，办起西天宗派高级培训研讨基地。学员中不少是皇上点名指派的官员、太监；学员中除汉族人外，还有少数民族；学员中除中国人外，还有外国人，甚至印度人。不知什么原因高级班中有不少安南（越南）人。基地不仅是佛学院，还是外语（梵文）学院。佛学院学员与现在出国留学要取个洋文名字一样，常常取个梵文的名字。智光培训基地教学方法先进，“中外弟子数千人，各随其器宇引掖之。”（国家图书馆藏《智光塔铭》拓片，北京2578号）学生太多，大觉寺僧舍容纳不下。学生们纷纷在寺周围搭棚结庵，渐渐形成了以大觉寺为中心的西天宗派庵寺群。至今传名的有观音庵、三教庵、朝阳庵、宗明庵、讲经庵、普照庵等。智光门徒在大觉寺周围所建寺院，先后得英宗赐名的有广善寺、西竺寺、秀峰寺、胜果寺、普照寺。西竺寺、大觉寺、广善寺还得到皇帝颁赐的大藏经。在三四方公里之内，建起6座皇帝赐名梵刹，在全国是独一无二的。智光生前在大觉寺北自垒石塔，示寂后弟子以塔葬其灵骨，皇帝命令增扩其塔，建西竺寺。智光弟子收其舍利、牙齿、头发、骨灰、香火，分别在瓮山、五台山、阳台山、西山、西城寺五处各建一寺塔。之后弟子们辞世，则紧紧围绕在师父的西竺寺周围建塔，形成以西竺寺为中心的壮观的僧塔群。留有塔名的有纳耶托里、桑渴巴辣、禅牒禅师、慈济禅师、净戒禅师、班丹托思巴、孔哲、阮公、释迦亚尔塔、罗秀等。现在遗址上还留存6座石塔和1座砖塔残迹。直至弘治年间，西天宗派弟子捐资重修了普照寺、西竺寺、开元寺和阜成门外西域寺。

与大觉寺相隔一岭的仰山栖隐寺，元代有行满禅师，曾与智光的师父萨哈拶室哩相慕为道友。萨哈拶

庚子赔款重建了东堂，形式仍为罗马式、拉丁十字架平面布局，中间堂顶上立有三个大十字架。圣堂坐落在青石台基上，面阔25米，进深约60米，正面（西面）开三门，南北两侧辟有旁门，大堂正门石柱上的楹联为“庇民大德包中外；尚父宏勋冠古今”，横额书“惠我东方”，上面有1905公元纪年，堂体外墙厚实，窗户较小，门窗上部为半圆拱券，堂内有18根圆形砖柱支撑，柱径0.65米，柱础方形，两侧悬挂有耶稣受难等内容的油画多幅。院内有附属教堂的惠我女校及医院；南部西有教堂、东有一院落，院内有花池、楼宇、平房等，是神职人员住处。堂东有一片空地，作为学校操场；大门北侧为音乐教室，南侧为传达室、消费舍、办公室及校长室，总占地面积近10000平方米。东围墙外南侧于光绪三十年建成三间平房，和瓦顶硬山青水脊，作为巡捕房，专司警戒以防教堂再次被袭。东堂自建堂后，一些有名的神父曾在此任职，如比利时传教士南怀仁（Ferdinand Verdues t, 1623—1688）、波普利大罗塔元等。北平解放前最后一任神父是1926年12月上任的孔文德，“文化大革命”前的神父是石玉昆。“文革”期间教堂停止宗教活动，石神父移住南堂。东堂修复后于1980年12月恢复了正常的宗教活动，原教堂附属学校改为王府井小学，神父院暂未恢复，大门外的巡捕房已于1986年拆除。1990年2月23日，东堂被公布为北京市文物保护单位。

（赵迅）



西天宗派西山庵寺分布图

室哩元末第二次到仰山时，借寺“废燹存，意将鼎建”，不料遽然辞世。宣德间，智光居大觉寺期间，“遂承钦依，重开仰山，为第一代住持”。了结了师父的愿望。

西山金山岭支脉是从京城到大觉寺必经的一道山岭。宣德九年（1434年）智光门人道深去大觉寺翻越金山时迷路，发现胜地，始创苍雪庵，后英宗赐额宝藏寺。金山岭北麓有个村庄白家滩，村里有唐建的开元寺，智光入住大觉寺后，来往京城常在开元寺息息。“爱其土厚水甘，风气攸萃”，重修了开元寺。

北京西山的大房山脉有小西天石经山，又称小西天。智光弟子桑渴巴辣在云居寺观音寺，桑渴巴辣辞世后，弟子在寺中为他建塔。今石经山有碑记，成化年间小西天东峪观音寺住持为喷嗒悉哩，无疑属西天宗派。房山区谷积山灵鹫禅寺、晓幼营环秀禅寺，正殿门券石刻大鹏金翅鸟、神羊、神象等图案，窗壁顶石刻梵文曼陀罗，带有明显西天教色彩。红螺上峪一峰如柱高耸云天，名金刚山，岩壁书“俺拆隶主 隶准□□□”、“大佛□□□神呪”等密宗语句，也与西天宗派有关。

（张文大）

怀念刘桂英同志

刘桂英同志于2009年1月15日凌晨离开了我们，享年70岁。1月19日北京文博界许多得到消息的同仁纷纷赶到八宝山公墓向这位可敬的大姐道别。

刘桂英同志是新中国第一批博物馆工作者。1957年刘桂英同志以优异的成绩高中毕业，新中国的博物馆事业处在初创发展阶段，为迎接建国10周年，新落成的中国历史博物馆急需一批品学兼优的年轻人才，刘桂英同志毫不犹豫地放弃了考大学的机会，服从了国家的挑选，这一干就是30多年。刘桂英同志工作兢兢业业、诲人不倦，她在的中国历史博物馆社教部很快成为全国博物馆的一面旗帜，许多兄弟省市的博物馆同仁前往学习取经。国家和单位也给了她相应的荣誉，但她从不居功自傲，工作更加勤奋努力，赢得了同志们的敬重。

90年代刘桂英同志从工作岗位退休以后，因为在博物馆界社会教育工作方面的成就为业内所公认，北京博物馆学会不久就聘请她来学会秘书处工作，很快又被聘为学会副秘书长，主抓秘书处的日常事务和博物馆社会教育的人员培训工作。

在学会工作期间刘桂英同志表现了出色的工作能力、优秀的工作态度和谦和踏实、和蔼可亲、任劳任怨的工作作风，她为人处事的人品受到大家的交口称赞。现在刘桂英同志离开了我们，让我们深深的怀念她，学习她的优秀品质！

（京博）

北京文物

内部资料 免费交流（双月出版）

◆主管：北京市文物局 ◆承办：北京市文物局图书资料中心 ◆主编：陈晓苏
◆2009年第1期（总第201期） ◆准印证号9909-L 0023 ◆2009年2月28日出版

坚定信心 鼓足干劲 全力推进各项文博工作落实

北京市文物局开展深入学习实践科学发展观活动圆满结束

历时4个月的深入学习实践科学发展观活动，在我局划上圆满句号。作为全市第一批开展学习实践活动的单位，局党组高度重视，按照市委的要求和部署，认真完成每个阶段的规定工作，全局在提高思想认识、解决突出问题、完善体制机制和促进科学发展上取得了初步成效。

广大党员对科学发展观的理解和认识有了新的提高，在文博单位自身怎样科学发展以及如何为全市科学发展服务上形成了共识

这次学习实践活动的目标要求之一，就是要提高思想认识。为此，局党组把引导广大党员、干部特别是领导干部进一步加深对科学发展观理解作为重点之一，从发展进程、时代特征、历史使命的角度深刻理解科学发展观的科学内涵和实践意义，把牢固树立“人文北京、科技北京、绿色北京”的理念，作为学习实践活动的一个重要目标，重点在解放思想、转变观念上下功夫。通过开展多种形式的教育活动、举办各层次的理论培训研讨班以及召开领导班子民主生活会，使党员和领导干部受到深刻的党性观念教育，增强了贯彻科学发展观的自觉性和坚定性，局党组提出的文博工作要高端定位，在推动首都科学发展，保持北京历史特色和文化魅力这一历史任务上，我局应主动承担更大的社会责任，发挥更大的作用，已成为全局的共识，并正在转化为全局领导干部共同的思想基础，为查找不足和下一步整改提供了思想保障。

找准影响和制约北京文博事业科学发展的突出问题，坚持边整边改，逐步完善近期、中期和长期的整改措施，深入抓好落实

局党组站在首都发展的大局下思考和审视文博工作，在深入调研、广泛征求意见建议的基础上，查找出4方面的问题。具体包括：一是从文物保护工作整体来看，在文物保护与科学利用、文物保护与首都城市建设、名城保护与首都城市安全、名城保护与首都城市安全“三大关系”处理上还存在与科学发展观要求不相适应的问题；二是文物安全特别是开放单位安全，存在与首都科学发展不相适应的问题；三是博物馆提供的文化产品在数量、质量上与首都发展，与市民高质量、高品位的社会文化需求还不能完全适应，博物馆在为社会提供高水平公共服务方面普遍不够适应，在服务水平、服务能力上存在差距；四是全局干部队伍和人才队伍状况与首都快速发展的形势不相适应，干部队伍面临年龄老化，后备力量不足的

问题。针对这些问题，局党组研究制定了整改方案，从5个方面25项具体任务入手，着力解决群众反映强烈的突出问题，坚持边整边改，截止目前，局属各单位已整改问题120项，机关各处室整改问题38项，办理完成惠民实事10余件。局党组对25项具体任务进行了分解、细化，明确整改目标、具体措施、责任单位、负责领导和完成时限，确保各项任务如期完成。

局党组把建立健全促进文博事业科学发展的机制，作为学习实践活动的关键来抓，在创新机制上取得新突破

在促进文博事业长远发展上，局党组全面启动了中长期文物保护规划，制定了《博物馆公共服务设施标准》和《博物馆服务接待工作分级接待规范》，逐步构建起博物馆规范化体系；在抵御文物安全风险上，建立《北京市文物局文物安全长效机制》，并突出构建完善的领导决策机制、有效的责任落实机制、正常的运行保障机制、灵敏的预警监控机制、科学有效的“三防”机制以及完善的突发事件应急处置机制“六个重点”机制；在加强干部和人才队伍建设上，健全了全局干部队伍和人才队伍建设培养机制，并制定了和通过了《北京市文物局机关干部到基层锻炼实施办法》、《北京市文物局公开招录国家公务员规定》、《北京市文物局学术带头人管理规定》、《北京市文物局青年学术专著出版项目资助规定》等一系



孔繁峙局长和周秀惠副组长分别在总结大会上讲话

列制度；在加强领导班子自身建设和各项管理工作上，完善了局中心组理论学习制度，制定了《北京市文物局新闻宣传工作制度》、《北京市文物局政府信

本期导读

第二版：文物研究

市文物局召开全市文物系统2008年度工作总结会

第三版：博物馆学

“2008·学术前沿论坛——博物馆与社会发展”在京举行

第四版：文物掌故

东堂

息公开指南》、《北京市文物局机关公务卡管理实施细则》以及《北京市文物局关于因私出国（境）有关问题的意见》等制度，这些制度的出台，必将为解决整改落实方案中的问题提供机制保障。

以学习实践科学发展观活动为最好契机和最大动力，深入抓好贯彻落实，坚定发展信心，明晰奋斗目标，促进事业发展

通过学习实践活动，全体干部特别是领导干部自觉把科学发展观的要求转化为推进文博工作的具体行动，在促进自身科学发展和服务全市科学发展上坚定了信心。

在市委、市政府的领导下，局党组站在历史的新起点上，高瞻远瞩，规划未来，对文博事业发展提出了明确的目标。具体包括：一是全面启动中长期文物保护规划，以科学发展思路指导北京历史名城保护和利用，确保在修缮、整治工作中促进北京历史文化名城的保护。局党组明确提出要围绕全市“人文北京”建设新的发展目标，进一步加大文物保护力度，不断突破工作中的难点，自觉在人文北京建设中承担更大的社会责任，发挥更大的作用；二是以建设博物馆规范化服务体系为重点，全面提升博物馆管理水平，努力为社会提供代表先进文化前进方向的高质量的文化产品；三是全面落实《北京市文物局文物安全长效机制》，提高新形势下文博单位抵御安全风险的能力；

四是加强干部和人才培养，努力建设一支适应时代发展要求的高素质、高素质的干部队伍；五是加强领导干部作风建设，弘扬求真务实精神，坚持深入基层、深入群众，主动关心基层和群众疾苦，及时解决工作中出现的苗头性问题，使全局上下呈现出和谐稳定、健康向上的良好氛围。

为实现上述目标，局党组提出要全面加强领导班子自身建设，提高领导班子的执政能力和领导能力。要更加注重理论武装，树立科学发展理念。要深入贯彻落实民主集中制，廉政勤政，廉洁自律，扎实抓好全局党风廉政建设责任制。要集中精力议大事、抓大事，不断增强把握大局、驾驭复杂局面的能力，在“人文北京”建设中发挥更重要的作用，创造出新的业绩。

贯彻落实科学发展观是一项长期的战略任务，我们一定要以学习实践活动为契机和动力，在局党组领导下，更加坚定科学发展的信心，认真落实整改项目，以对历史高度负责的精神，齐心协力，开拓创新，努力工作，将北京文博事业发展推上新台阶。

（王晨）

市文物局召开全市文物系统2008年度工作总结会

2009年1月9日，全市文物系统2008年度工作总结会在北发大酒店召开，会期一天。会议的主要议题是：深入学习实践科学发展观，开创首都文物工作的新局面。局长孔繁峙，副局长崔国民、张若妮，巡视员巴爱民，北京市文物保护协会会长许金和，北京市博物馆学会理事长张大桢出席会议。各区县文化委员会、局属各单位、机关各处室主要负责人及局顾问组部分成员参加了会议。

会议由副巡视员、办公室主任王丹江同志主持。崔国民同志作了关于2008年度工作的总结报告，巴爱民同志布置了2009年的主要工作。张若妮同志通报了2008年文博系统获奖情况。孔繁峙同志作重要讲话，主要内容是总结奥运经验，分析工作不足，认清当前形势，明确工作重点。

孔局长指出，2008年全市文博系统出色完成了迎奥运工作，向全世界展示了中华民族五千年的历史和文化，反映出全国文博行业的精神面貌。通过迎奥运工作，全市文博行业整体工作水平得到了提升，为今后文博工作的进一步发展积累了经验。

孔局长认为，当前文物工作还存在与科学发展观不相适应的地方和一些薄弱环节，主要表现在：对文物古建筑结构的安全预测，对于人为破坏和在古建筑内实施犯罪行为活动的防范比较薄弱；被占用文物的搬迁腾退工作遇到较大困难；历史街区、传统四合院在利用上商业化的倾向比较普遍；各区县文物保护工作发展不平衡等等。

孔局长认真分析了全球金融危机对文博行业的影响和文博行业在首都发展中的地位和作用，要求大家认清形势，坚定信念，解放思想，开拓创新，矢志不渝地做好文物保护工作和博物馆工作。在谈到如何做好2009年的工作时，提出了“五项重点，四个目标和六个方面的新进展”。即：确保完成市政府折子工程、建国六十周年展览、文物修缮中长期规划年度项目、第七次文物工作会和文物安全五项重点工作。实现文物安全年、圆满完成建国六十周年展览和接待任



孔繁峙局长在讲话

务、圆满召开第七次文物工作会、成功举办世界博物馆日和文化遗产日宣传活动四个目标。在文物安全长效机制建设、文物古建筑结构安全检测、旧城四合院修缮和郊区新农村建设、全市文物普查、文博人才队伍培养和文博岗位廉政建设六个方面取得新进展。

最后，孔局长希望全体与会者能够在今年的工作中认真研究和总结文博单位在迎奥运工作中的成功经验，研究总结改革开放三十年来文博工作的经验教训，研究文博岗位如何更好地落实科学发展观，研究文博工作在当前的形势下如何发展与创新等问题，团结一心，通力协作，不断开创首都文博工作的新局面。全体与会者围绕会议主题进行了热烈的分组讨论，对首都文物工作又好又快发展提出了宝贵的意见和建议。

(市文物局办公室)

石景山模式口承恩寺里现存明代壁画虽然不多，仅天王殿里保存了6铺，但也是罕见的精品！

先说龙形壁画。天王殿东西墙上各有两铺，高2米宽约3米，绘硕大威猛的龙4条。有黄龙、绿龙、青龙、白龙，其中白龙壁画保存较好，形态完整清晰。龙身有力、怒目突睛，鬚鬣戟张，盘旋在云天之中，威武生动，气势非凡。龙为封建社会的民间禁物，皇帝自命“真龙天子”。承恩寺敢于画龙于壁表明寺院地位之高，京城其它寺庙难以企及，同时也为艺术家研究明代龙形画留下了珍贵的实物资料。

再说“放生图”壁画。天王殿后墙两铺都是“放生图”，各高2米上下，长约4米。一幅“放生”于河，一幅放飞于天，刻画了礼佛的一干人众爱护生物的场景。人物全是一男七女，男为帝王，女为其眷属。西铺“放生图”从西侧桥头画起：在打旗罗伞扇并高举华盖的侍女簇拥下，一戴冕旒穿袈裟的帝王，来到桥边捧一盆盆倾倒生物，盆中水顺势直入河中。那下泻的水流里被放生的鱼虾等，神态活蹦乱跳，表现出恢复了自由后的欢畅。皇后立在帝王身后，手里捧着一只大海碗，那碗里似乎也有鱼虾在游动，显然也准备放生。侍女则服饰华丽，神态安详肃穆，仿佛做了一件天大好事时的欣喜隐于心中。壁画左侧绘有一匹白马和一匹灰马，嗚鸣欢畅地向人们跑来。其中一位侍女牵着一头黄色的小鹿，走在马的前头。东铺是放生禽鸟，天上小鸟在振翅高飞，人物手中还有小鸟等待回归大自然。可惜画面不太清晰。壁画人物虽多，但神态各异，意境不凡。从画面工笔重彩，衣饰多为沥粉贴金的手法看，绘成时肯定新奇富丽，令人叹为观止！

放生，就是释放被羁禁的生物，还它们以自由。显然，



北京市文物保护协会举办的2009年度“北京古都历史文化知识系列讲座”第一讲，于1月14日在东城区图书馆如期举行。本期邀请了北京市文物局执法督察处郝东晨处长作了题为《文物安全与执法工作》的讲座。北京市文物保护协会会员及北京市市民踊跃到会听讲，参加听讲的人数达120人。

郝东晨处长用他多年从事文物安全管理和文物执法督察的工作实际与亲身经历，列举了一些有关文物安全问题的典型案例，为大家进一步阐述了全面加强文物安全管理与执法督察的必要性和普及宣传文物安全保护与防范知识的重要性。郝处长重点对古建筑火灾、馆藏文物盗窃两大方面存在的突出问题，以剖析具体案例的方式，逐一进行了较为详细的分析讲解并总结找出发生的主要原因。他指出，在文物发生火灾方面，其中不慎用火、电器失火、小孩玩火和人为纵火等是古建筑物发生火灾、造成重大损失的几个主要原因；在文物盗窃方面，不严格履行规定、制度形同虚设、保管人员素质低下、内部人员监守自盗、警卫人员责任心差、巡逻人员玩忽职守、有组织的盗窃活动、团伙进行作案犯罪等，都是导致国家馆藏文物被盗和丢失的重要原因。郝处长还强调指出，文物安全只有想不到的事，没有不可能发生的事；文物不能少、不能丢、不能毁、不能烧，因为文物是不可再生的；必须加强文物执法体系建设，加大文物安全督察和执法力度，加紧完善文物安全科学管理措施，努力使国家文物受到更好、更有效地保护。

郝东晨处长列举的每一个案例，个个触目惊心，使前来听讲的会员感到十分震惊。会后，会员们纷纷表示，在新的一年里，就听到一堂比历史知识更为重要的如何加强文物安全保护方面的常识与知识的教育课，受益匪浅。一些在首都博物馆、故宫博物院、恭王府、美术馆担任志愿者的文保协会的会员也表示，听了此次讲座以后，自己又增添了一份文物安全保护知识宣传的意识，平时要在宣讲历史文化知识的同时，不忘宣传防火、防盗知识及其重要意义，发挥好协会会员的作用，为保护文物做出自己应有的贡献。

(唐瑞民)

文博信息

◆2008年12月4日，市委常委、宣传部长、副市长蔡赴朝同志率队到市文物局检查党风廉政建设责任制贯彻落实情况。

◆2009年1月27日上午，由北京市旅游局、东城区人民政府主办的“北京请您来过年，同宗同源、同文化、骨肉同胞喜拜年活动”在孔庙拉开序幕。

◆2月3日，是老舍先生诞辰110周年纪念日。中国老舍研究会、北京语言大学、北京人民艺术剧院、老舍纪念馆在西郊宾馆联合举办了纪念老舍先生诞辰110周年座谈会暨国际学术研讨会。

◆2月10日上午，市文物局向局系统各单位发出紧急通知，要求切实采取有效措施全力做好防火安全工作。

10日下午，市文物局召开党组会通报了中央电视台新址配楼工地火灾情况，传达了刘淇、郭金龙同志在全市安全工作会上的讲话精神和蔡赴朝同志关于做好安全工作的要求，并对近期局系统安全工作进行了具体布置。

◆2月11日上午，中共北京市委宣传部部长蔡赴朝同志率队来到正阳门检查安全工作。

◆2月11日上午，北京市文物局孔繁峙局长和局安全督察处郝东晨处长来到北京艺术博物馆检查指导安全保卫工作。

◆2月11日下午，市委宣传常务副部长陈启刚同志带队到孔庙和国子监博物馆检查安全工作。



2008·学术前沿论坛——博物馆与社会发展，在京举行

轨。

作为北京地区有影响的大馆——首都博物馆、北京地区首批注册的民办博物馆——观复博物馆以及由人造景观大观园发展起来的红楼文化艺术博物馆的馆长，郭小凌、马未都、马俊潼分别从不同角度回顾了各自博物馆在党的改革开放政策下的发展历程；此外中央民族大学教授邢莉发表《博物馆与非物质文化遗产》、市文物局市场处处长张展发表《北京地区文物市场管理30年》。

本次论坛由北京博物馆学会秘书长崔学谱主持，他同时担任论坛点评人。代表的发言及精彩的点评，不时引起与会者的阵阵掌声，各馆代表表示，这样的论坛让与会者在回顾历史的同时，提高了理论水平，看到了发展前景，也增强了作为博物馆人的社会使命感，深受教育。

(京博)

志愿者——博物馆不可缺失的一支生力军

2008年北京奥运会为中国人了解志愿者、了解志愿活动提供了一次难得的机会。

虽然，北京奥运会已经闭幕，但是志愿者的精神、志愿者的形象已经深植于许多人的心里。就博物馆而言，志愿者的加入和志愿者服务在一些大馆早已启动或是早已运行，然而其规模和影响却很有限。因此如何借鉴北京奥运会的志愿活动和志愿者服务，使志愿者也成为博物馆中一道美丽的风景线，应该是今天博物馆人认真考虑的重要课题。

首先，博物馆的社会教育工作应该积极吸纳志愿者的加入。目前，大多数博物馆由于受讲解人才短缺、资金困难等问题的制约，很难实现全方位的要求。因此，博物馆作为公益性的社会文化教育机构，不仅要努力服务于社会公众，同时还应该依靠社会各界人士的热情参与乃至积极的支持，进而才能推动博物馆事业的发展。其中社会教育志愿者的加入，就体现了社会公众对博物馆活动、工作、事业的参与和大力支持。

如此，我们博物馆的事业才会有活力，更有人缘。

其次，博物馆的节庆活动应该有志愿者的加盟。为了加强博物馆的宣传力度，弘扬优秀的传统文化，拓展博物馆的业务范围，弥补自身资源的不足，博物馆人应该积极行动起来，与过去我们不太注意的民间艺人进行勾通联系，动员鼓励他们加入博物馆志愿者的队伍中来，从而为博物馆举办的一些节庆活动增添光彩。

另外，博物馆的其他工作领域，也可以或是也应该有志愿者的参与。例如活动策划、网站维护、专题讲座等。可以

说，只有积极努力地提倡、引进志愿者队伍，使之成为博物馆中不可缺失的一支生力军，博物馆的社会关注度才会提高，博物馆与大众的距离才会缩短，博物馆的发展才会更加迅猛。

博物馆志愿者的出现，不仅体现了社会的进步和良好的社会风气，而且还为博物馆节约了大量人力、物力资源，特别是他们更为博物馆的工作乃至各项活动注入了新鲜血液和勃勃生机。奥运会志愿者的风采和组织者的成功经验，也应该引起我们的关注和思考，博物馆人也应该重视利用这部分宝贵的人力或曰人才资源。不过，值得注意的是，由于博物馆的工作有很强的专业性，因此在志愿者的招募和管理上，还应注意以下几个问题。

一、志愿者招募

在志愿者招募之前，组织人员或是组建机构收集相关资料。首先应借鉴国内外博物馆志愿者工作的好经验，以此为

基础，在社会上做相关的调查。通过广泛的社会考察、听取公众意见等制定出一套完善的志愿者招募，工作的可行性方案。

同时利用媒体、网络等宣传手段，让公众了解到博物馆招募志愿者的情况。其次，用人单位还要对报名的志愿者进行详细的个人情况登记，如从事工作情况、个人爱好、特长等。报名结束后，单位挑选出适合自己馆所需要的志愿者，组织专门的考核小组，以各种形式对应聘者的思想道德、文化素质、语文表达能力、组织能力等进行考核。掌握了详细的情况，再根据各人的优势、入选的岗位的安排，对于没有入选的志愿者，博物馆应向他们解释清楚，并对他们的精神给予一定的鼓励。

(刘佳)

北京西山大觉寺管理处馆训——惟谨惟勤 守护文明 自律自励 定慧双修

“惟谨惟勤 守护文明”是对大觉寺管理处总体的工作要求。即在各级党组织和政府的领导下勤勉地开展各项工作，保持勤劳、勤奋、勤勉、严谨、谦逊的工作作风，努力做好文物收藏、保管和研究工作，大力开展文博宣传和社会教育工作，从而提升观众对中华历史文明的认知和认同，进而提高观众们的艺术品位，以达到弘扬中华民族优秀传统文化的目的。

“自律自励 定慧双修”是对大觉寺管理处职工的个人要求。即职工们既要做到严格要求自己、遵从各项规章制度，又能不断激励自我，努力开展工作；既讲求“定”，又注重“慧”。结合大觉寺的佛教历史文化特色，借鉴佛教用语的深层文化底蕴，提出职工要做到“定慧双修”。“定”本义指禅定，“慧”本义为智慧，取其引申含义，即号召管理处每位职工既要专心致志、踏踏实实，又要修习品格、发展创新。

“惟谨惟勤 守护文明 自律自励 定慧双修”这条馆训是在结合本馆佛教文化特色的基础上、根据自身的工作理念和追求目标而认真研究制定的。制定馆训的目的，旨在以核心的文化价值观和工作规范指导大觉寺管理处的全面发展。大觉寺管理处及全体职工愿以“自律自励”的心态进行“定慧双修”，愿以“惟谨惟勤”的工作作风来“守护文明”。

(北京西山大觉寺管理处)