

# 中国博物馆协会

---

## 关于开展第二届“博协杯”全国博物馆讲解大赛的通知

各省、自治区、直辖市文物局（文化和旅游厅/局），新疆生产建设兵团文物局，各有关单位：

习近平总书记高度重视博物馆工作，指出一个博物馆就是一所大学校，为新时代博物馆事业发展指明了前进方向。博物馆讲解工作作为文化传播的纽带，其专业水准既是博物馆履行社会教育职能的核心支撑，更是推动中华文明国际传播的关键所在。为有效落实《推进博物馆改革发展的指导意见》《进一步提升博物馆讲解服务工作水平的指导意见》等文件精神，回应行业发展与公众期待，我会拟于2026年5月至9月举办第二届“博协杯”全国博物馆讲解大赛。大赛旨在通过搭建更广泛、更专业的交流平台，促进各级各类博物馆讲解员互学互鉴，进一步提升博物馆行业讲解员的业务能力与服务水平，有力推动讲解评价标准更加规范化发展，为博物馆事业高质量发展提供坚实人才支撑。有关事项通知如下：

### 一、活动组织

主办单位：中国博物馆协会

承办单位：中国博物馆协会社会教育专业委员会

中国博物馆协会志愿者工作委员会

### 二、组织方式及活动流程

本次讲解大赛设置两个组别：专业讲解员组和志愿讲解

员组。每个组别分初赛、半决赛和决赛三个阶段进行。

### **（一）初赛阶段**

由全国各省、自治区、直辖市文物局（文化和旅游厅/局），新疆生产建设兵团文物局、中央部委直属博物馆负责组织本地区、本单位选手的初赛及推荐工作，参与单位需覆盖各级各类博物馆。各地文物行政部门推荐人数各组不超过3人；新疆生产建设兵团推荐人数各组不超过2人；中央部委直属博物馆推荐人数各组不超过1人。

每家单位每个组别被推荐选手不超过1人。

2026年6月30日前，各地文物行政部门通过初赛，完成本辖区内半决赛选手的选拔及推荐工作，推荐选手应提交《注册报名表》、半决赛讲解稿和讲解视频。

### **（二）半决赛阶段**

半决赛拟于2026年7月中旬启动，由主办方组织半决赛评委会在线上对讲解视频进行打分，评委会分别设立专业组和志愿组，每组评委20人，通过得分排名分别从专业讲解员组和志愿讲解员组中选出前50名选手，共计100人进入决赛。入围决赛选手的讲解视频将在主办方指定平台集中进行宣传展示。

入围决赛选手经核实确认违规或由于特殊原因无法参加决赛，取消选手入围资格，后续选手依据得分排名递补；若第50名出现得分并列，则并列选手一并入围决赛。

### **（三）决赛阶段**

决赛拟于2026年9月上旬举行，入围决赛选手及各省领队须到现场参赛，决赛为期1天。选手按抽签顺序依次完成自主命题讲解，限时5分钟。评委现场打分，分别产生专业组、志愿组的一、二、三等奖。

决赛评委会分别设立专业组和志愿组，每组均由13-15名评委组成，包括博物馆社教领域专家、新闻媒体代表和教

育机构代表。评分采用百分制，主要围绕讲解内容、讲解技巧、仪态仪表三个维度展开，并设统一扣分项。

### 三、报名要求及时间

#### （一）参赛选手要求

##### 1. 专业讲解员组

参赛选手须为博物馆、纪念馆在职从事一线讲解工作一年以上专职讲解员（含在岗在编人员、人事派遣人员）。

##### 2. 志愿讲解员组

参赛选手需为年满 18 周岁的博物馆、纪念馆正式注册的志愿者，考核等次合格以上，且志愿服务时长应不少于所在选报单位考核要求的最低时长。

各选送单位须严格遵照赛事要求，切实做好选手选报的审核把关工作。参赛选手须为选报单位的专业或志愿讲解员，严禁违规顶替、弄虚作假等行为，且不得跨单位、跨组别兼报。

#### （二）参赛作品要求

半决赛、决赛阶段的参赛作品均须为原创且未参加过同类全国性赛事，决赛不得与半决赛使用同一讲稿或讲述同一件馆藏文物。

#### （三）每个单位每个组别限 1 人参加。

（四）各地文物行政部门、中央部委直属博物馆推荐参赛选手所需材料：

1. 填写完整的报名表（WORD 文件和盖章版的 PDF 扫描件）；

2. 参赛选手身份证正反面扫描件（或身份证明材料）；

3. 报名汇总表（WORD 文件和盖章版的 PDF 扫描件）；

4. 选手讲解稿件和参赛视频；

5. 参赛视频要求：

（1）讲解稿件须由本人完成，讲解内容要依托本单位

特色藏品，深入挖掘背后蕴含的内在价值与文化内涵，做到主题鲜明、结构严谨、文字精炼、语言生动。

(2) 视频时间为 5 分钟，MP4 格式，横版，分辨率为 1920×1080，不得出现水印、logo。视频可根据主题内容需要，进行后期剪辑、配乐。

(3) 为保证半决赛视频有较好的网上展示传播效果，可以选取博物馆建筑外观、陈列展厅、展示文物和历史建筑为背景拍摄视频。

6. 各地区组织单位应随附件提供初赛或选手推荐情况说明、初赛活动图片和视频材料（包括参赛的一、二、三级博物馆和未定级博物馆的数量、选手数量），以便主办方做好活动宣传。

7. 以上材料请打包为压缩文件，以“推荐单位”命名文件，由各地区组织单位在 2026 年 6 月 30 日前将参赛人员资料统一发送至指定邮箱。

(五) 报名表填写不清或讲解视频无法正常播放或内容不符合要求视为报名无效，资料合格者将确认参赛资格。

#### **四、奖项设置**

决赛将分设两个赛场，由专家评委通过现场打分的方式计算比赛成绩，每个组别产生大赛一、二、三等奖获奖选手，一等奖 10 人，二等奖 20 人，三等奖 20 人。

#### **五、经费安排**

选手无需缴纳参赛费用。参赛视频录制及相关材料的费用、决赛选手及工作人员的往返交通费、住宿费由所在单位承担。

举办大赛产生的聘请专家、场地租赁、设备配置、会务服务、线上展示等费用由主办和承办单位承担。

若有疑问，请联系中国博物馆协会秘书处、中国博物馆

协会社会教育专业委员会秘书处：

中国博协：顾 婷 010-64040068、13810044229

杜晓玲 010-64040068、18810926020

社教专委会：郭丽芬、陈 颖 010-65119792、13811016012

邮箱：zbxsjzwh@126.com

附件：1. 比赛规则及评分标准

2. 半决赛报名表

3. 报名汇总表



# “博协杯”全国博物馆讲解大赛

## 比赛规则及评分标准

### 一、比赛规则

1. 初赛阶段：由全国各省、自治区、直辖市文物局（文化和旅游厅/局），新疆生产建设兵团文物局、中央部委直属博物馆负责组织本地区、本单位的初赛和半决赛选手的遴选及推荐工作。

2. 半决赛阶段：由主办方组织评委会在线上对讲解视频进行打分，半决赛阶段的参赛作品须为原创且未参加过同类全国性讲解赛事。评委会分别设立专业组和志愿组，每组评委 20 人，通过得分排名分别从专业讲解员组和志愿讲解员组中选出前 50 名选手，共计 100 人进入决赛。

3. 决赛阶段：入围决赛选手须到现场参赛，决赛为期 1 天。选手按抽签顺序依次完成自主命题讲解，且决赛阶段的参赛作品须为原创且未参加过同类全国性赛事，决赛不得与半决赛使用同一讲稿或讲述同一件馆藏文物。决赛评委会分别设立专业组和志愿组，每组均由 13-15 名评委组成，包括博物馆社教领域专家、新闻媒体代表和教育机构代表。

### 二、评分规则

#### 1. 半决赛

评委根据参赛选手讲解视频中的讲解内容（40 分）、讲解技巧（45 分）、仪态仪表（10 分）、视频制作（5 分）进行线上打分，满分为 100 分。评委打分保留小数点后两位，去掉一

个最高分和一个最低分后的平均分（保留小数点后三位），结合讲解视频是否超时和时间不足的统计情况，计算出选手最终得分。

视频时间为5分钟。视频时长在4分45秒至5分15秒之间不扣分；不足4分45秒或超过5分15秒扣除0.2分。

## 2. 决赛

评委根据参赛选手现场讲解的讲解内容（40分）、讲解技巧（50分）、仪态仪表（10分）进行打分，满分为100分。选手讲解结束后，评委同时亮分（保留小数点后两位），去掉一个最高分和一个最低分后的平均分（保留小数点后三位），结合选手是否超时和时间不足的统计情况，计算出选手现场讲解最终得分。

讲解计时从选手上场自报题目后开始，讲解时间为5分钟。讲解时长在4分45秒至5分15秒之间不扣分；不足4分45秒或超过5分15秒扣除0.2分。

## 三、评分依据及要点

### 1. 半决赛评分依据及要点

评分项目	分值	评分要点
讲解内容	40分	1. 主题鲜明，重点突出，导向正确； 2. 结构严谨，逻辑清晰； 3. 真实准确，以物带史，史论结合； 4. 文字精练，富有文采。
讲解技巧	45分	1. 语言表达：声音宏亮，语音标准，感情真挚，引人入胜，生动流畅，沟通自然，对象明确，技巧恰当； 2. 讲解态势：表情适度，神情自若，举止大方，动作自如。

仪态仪表	10分	1. 精神饱满，状态积极； 2. 仪态端庄，妆容恰当。
视频制作	5分	1. 画面清晰稳定，音质良好； 2. 声音应为同期音，背景音乐适宜； 3. 镜头切换自然，图片及影像资料插入合理； 4. 符合格式要求，无水印、logo。

## 2. 决赛评分依据及要点

评分项目	分值	评分要点
讲解内容	40分	1. 主题鲜明，重点突出，导向正确； 2. 结构严谨，逻辑清晰； 3. 真实准确，以物带史，史论结合； 4. 文字精练，富有文采。
讲解技巧	50分	1. 语言表达：声音宏亮，语音标准，感情真挚，引人入胜，生动流畅，沟通自然，对象明确，技巧恰当； 2. 讲解态势：表情适度，神情自若，举止大方，动作自如。
仪态仪表	10分	1. 精神饱满，状态积极； 2. 仪态端庄，妆容恰当。

## 四、奖项设置

本次大赛专业讲解员组、志愿讲解员组分设一、二、三等奖。参加决赛的选手分组别按得分从高到低排序，1-10名为一等奖，11-30名为二等奖，31-50名为三等奖。如出现与一等奖、二等奖末位得分相同的情况，按并列名次确定对应奖项。