

显德祠石额重现田义墓

2019年1月11日,笔者和门学文、陈康因接待于成龙后裔,到田义墓查看于成龙墓志铭。随后,顺便到田义墓显德祠遗址看看是否有新发现。显德祠西南方向墙下,原有一堆石料堆放在那里,已有多年。此次已被清理一空,唯有一块石料未被清理,正是遗失多年的显德祠石额。自从田义墓对外开放以来,我们一直寻找显德祠石额的下落,如今终于如愿以偿。

1958年全国第一次文物普查调查慈祥庵时,就有“(慈祥庵)西为显德祠”的记录。当时,产权属于“丰台区石景山人民公社”,由“石景山人民公社保管,模式口小学使用”。

照片显示,当时显德祠虽已破败不堪,但“敕赐显德祠”石额尚屹立祠堂正中。

行文至此,读者已知显德祠是慈祥庵阴宅的祠堂名。此祠堂虽位于现在的“田义墓”,却不是田义的,而是温祥的。有何为证?田义墓以东里许,有座承恩寺,寺内原有正德八年敕谕碑,原碑已毁,首都博物馆藏有敕谕原件,兹将与显德祠有关内容逐录如下:

皇帝敕諭官員軍民諸色人等：

朕惟人君，于侍從之蓄及佐理之賢，眷遇倚毗，必有异于常格，蓋不徒舉一時報功之典，亦以爲群臣功忠之地也。

司禮監太監溫祥，……在宛平縣香山等鄉地方，新建承恩寺，傍預置瑩城祠宇，爲身後之計，事聞，已賜額曰顯德。其田村所買錦衣衛右所百戶趙弘遠等地三頃有餘，備祠中香火之費。原立契券各段四至分明，糧草隨地起科，但免其一應難泛差徭，亦以遂其體國恤民之意。……

正德八年九月初十日。

据此可知,显德祠建于正德八年(1513),田义死于万历三十三年(1605),两者相差92年,怎么会属于田义的呢?

无独有偶。永公碑亦有类似的记载。永公碑全称《明故僧录司左觉义兼承恩堂上开山第一代住持寿堂永公大和尚塔院碑记》,该碑在记述太

监温祥时,有“公祠曰显德”的句子。永公碑还透露了一个秘密:温祥在建承恩寺的同时,“复造下院二区:一在寺西曰慈祥庵;一在高井村曰翠云庵”。

温祥是司礼监太监,他在建造承恩寺的同时,也为自己预建了生炉、生祠。太监建生炉者不在少数,能够建生祠的就屈指可数了。

除显德祠是温祥所建以外,田义墓现存的石人也不是田义的。田义是司礼监掌印太监,官职不过四品。《明史》记载:“一品、二品石人二,文武各一,三品四品无石人。”温祥同样官不过四品,因何有石人呢?这是因为温祥不是按“功臣”身份下葬的,也就顺理成章了。

温祥曾参与捉拿江彬的重大事件,在国家存亡的关键时刻,立下大功。时值正德十六年(1521),武宗驾崩,膝下又无子嗣,皇位继承问题便成为朝野关注的焦点。武宗亲信江彬,此时一旦假传圣旨,号令天下,则真伪难辨,纷争四起,大明帝国形势危矣。

武宗生母张太后立即密召首席大臣杨廷和,密议在孝宗近支血脉中物色嗣君人选。最后,按照兄终弟及的皇位继承原则,选定已故献猷王朱祐杭世子、时年十四岁的朱厚熜嗣承大位。新皇帝远在湖北安陆州,短时间内难以入京即位,以江彬为首的奸佞势力控制



“敕赐显德祠”石额（双塔邨人摄）

很快稳住了自己的情绪,草拟出武宗遗诏,将忠于江彬的精锐之师以通州领赏的名义调离京城,又在宫内设下伏兵。

安排完这件大事,当务之急就是逮捕江彬。于是,杨廷和谋划用皇太后的名义逮捕杀掉江彬,就与司礼监太监温祥商量。江彬也很警觉,他命亲信提高警惕,昼夜不得解甲,以防不测。又派亲信到内阁打探虚实,杨廷和故意麻痹他,江彬果然中计,放松了警惕。温祥进宫,把除江彬的计划告诉太后。恰好坤宁宫要安兽吻,杨廷和假撰圣旨,宣江彬与工部尚书李鏊进宫。江彬不知是计,身着礼服而来。事情结束后,太监张永留江彬、李鏊二人用饭,太后突然下诏收捕江彬。江彬急忙向西安门奔去,见大门紧闭,又奔向北安门。守门者对他说:“有旨留提督。”江彬气急败坏地说:“现在哪里还会有圣旨!”以手推守门的军士,军士一拥而上,将其擒获。

在拿办江彬这件事上,主使当然是杨廷和。但是,如何让太后配合,派谁进宫才万无一失,这是事情成败的关键。结果,还是选择温祥进宫最合适。由此可见,温祥与张太后的关系非同一般。

至于温祥墓的准确位置,目前还是一个谜。

（李新乐、李保宁）

凌晨,中国人民解放军11纵队32师和5纵队独立9师、141师解放石景山地区。当日,隶属北岳军区第三地委的门头沟军管会派出工作组进驻石景山发电厂。12月21日,北平军事管制委员会将石景山地区划为北京市第二十七区。1949年1月2日,中共北平市委任命李晨为中共北平市第二十七区区委书记。这段历史一直在模式口村民中广泛流传。

杨家坡战斗结束后,模式口成立土改工作组,组长是军分区副政委杨世明,村长赵玉贵及骨干梁永安、张永贵等出来工作。红色政权刚刚建立,开始摧垮国民党遗留下的保甲制,清理顽敌溃散人员。这时候,模式口村东、村西发生了抢夺财产、杀人等恶性事件,闹得人心惶惶。经人民政府摸底排查和模式口村民大力支持,查清是“白籍”(还乡团)所为,便组织力量镇压了敌特气焰,稳定了社会秩序,村民拍手称快。

在激烈的战争中,模式口人既配合解放军打垮了敌人精锐部队,也保护了京西首钢、石电等重工业基地,还保护了历史文化遗产免于战火。今天我们重温这段历史,为的是记住革命传统,记住胜利来之不易,记住党的领导是战无不胜的法宝,记住一个民族的复兴需要千千万万人民的支持和智慧。

（苗天城）

1948年12月17日

（苗天城）

（苗天城）

北京文物

内部资料 免费交流（双月出版）

文创发展造就幸福生活——北京文创发展论坛文博文创、公园文创分论坛圆满举办

8月19日,“北京文化创意产业发展大会文博文创、公园文创分论坛”圆满举办,市文物局、市公园管理中心的领导,文博、公园文创行业领域专家学者、相关企业负责人到场,以主旨演讲以及案例分享的形式,与观众共同交流研讨文博文创以及公园文创创新发展面临的挑战和机遇,探索实现文博、公园文创产业长足发展新路径。

北京文博单位和公园是人民群众获取文化幸福感和进行文化消费的重要场所,伴随着人民物质文化需求的日益增长,北京市委、市政府高度重视并大力支持文博文物系统创新性发展工作,发布《关于推动北京市文化文物单位文化创意产品开发试点工作的实施意见》等一系列扶持政策,北京市文博、公园单位也在不断探索发展文博、公园文创的新方法和新机制,提升服务水平的同时增强文创产品开发能力,推进文博、公园文创进行创造性转化、创新性发展,真正做到“让文物活起来”。

作为北京乃至全国文化创意产业风向标,“歌华有线杯·2019北京文化创意大赛”连续两年设立文博创意设计赛区,并首次设立公园文创赛区,旨在让博物馆藏品、公园文化走出博物馆和公园的限制,挖掘和遴选出一批优秀文博、公园文创产品和人才,推动文博、公园文创产业发展,助力北京全国文化中心建设。

主旨演讲环节,6位嘉宾分别从自身专业领域带来文博、公园文创发展的经验,研讨新时期下文博、公园文创跨界融合、技术创新、创新发展路径等行业前沿课题。

市公园管理中心服务管理处缪绪流处长首先与观众分享了以颐和园、天坛公园为首的北京市属公园,自2016年以来在试水“公园文创”过程中取得的成果和经验。他总结道,公园文创将文创与公园管理、游人服务相融合,通过举办特色公园活动、宣传营销模式多样化等方式,令公园文创在短短三年内取得了喜人的发展成果。市属公园在公园文创领域的一系列探索模式,也非常值得在全国推广和借鉴。

市文物局文博产业管理处哈敏处长则是结合本届北京文创大赛文博创意设计赛区的办赛经验,分享了博物馆与社会力量合作方面的思考和想法。针对目前面临的政企主体矛盾、资金投入少、文创收入低、专业人才缺乏等问题,他提出积极开展文博文创产品试点单位工作、探索市场机制在文创产业开发机制和运营模式、进一步完善“北京文博衍生品创新孵化平台”服务功能等多个发展举措。

今年4月,中国传媒大学在市委宣传部指示下,



北京文化创意产业发展大会文博文创、公园文创分论坛合影

对北京文博、公园系统进行调研,以期进一步了解北京市公园、文博系统在文创开发中遇到的问题,并研究出未来的文化对应策略。论坛上,中国传媒大学文化产业管理学院硕士生导师杨剑飞老师“剧透”了这份初步调研报告,引得现场文博人对调研报告的最终出炉万分期待。他结合国内外如故宫、颐和园、大英博物馆、纽约大都会博物馆等在文博文物产品开发上取得成功的知名文博单位文创开发经验,提出要在“求新勿忘复古,求变勿忘传统”的基础上,从资源开发理念、运营模式、应用技术及人才培养制度四个方面加大创新力度。

北京文博衍生品创新孵化中心是北京文创大赛文博创意设计赛区的技术支撑平台,平台围绕博物馆藏品推介、创意设计、版权保护、授权生产、产品营销这一产业链条,探索博物馆文创开发新机制。作为其运营单位负责人,北京华彩创佳文化传播有限公司郑文军董事长分享了平台运营过程中的感受和宝贵经验。他针对国内体制下文博单位和企业合作之间面临的授权难等问题,提出建立博物馆文创知识产权库,并基于知识产权做激励创新、线上线下互补等建议,推动文博单位与企业资源整合、跨界合作,共同为文博文创事业发展做出贡献。

北京品源文化营销资源有限公司拥有纽约大都会博物馆、大英博物馆等独家欧美顶级文化艺术IP资源,公司总经理赖良锐结合多个公司成功合作案例,为观众详细讲解了“文化艺术IP营销新玩法”。总结出运用艺术融入产品的新应用、基于文创艺术内容的新营销、艺术体验空间与都市地标建筑内容结合的新体验以及依托博物馆丰富主题打造的新内容4个“新玩法”,助力文博文化“活”起来。

北京易奇门科技有限公司高宇总经理称VR、全息等高科技技术逐步应用到博物馆场景中,那么这些

- ◆主管单位：北京市文物局
- ◆编印单位：北京市文物局图书资料中心
- ◆主 编：祁庆国
- ◆发送对象：北京市文博工作者
- ◆印刷单位：北京兰星球彩色印刷有限公司
- ◆准印证号：京内资准字9919—L0023号
- ◆2019年第4期（总第264期）
- ◆2019年8月30日印刷
- ◆印数：2000份

模式口曾是平津战役的前沿阵地

模式口是闻名遐迩的的千年京西古商道,是京西多元文化汇集地。这条古商道自古也是一条非常重要的军道,它一度是平津战役的前沿阵地,杨家坡激战就发生在这条驼铃古道上。

杨家坡是模式口村西的一座小山,也叫黑头山,当地老百姓一直管它叫杨家坡。这里是模式口军事要塞,发生过大小战役不计其数,其中最著名的就是平津战役中的杨家坡激战。模式口村见证了战争的惨烈,模式口村民献出了生命,模式口街道烙上了红色的印记。因此,村民自豪地说,模式口也是红色基因的承载地!

1948年12月15—17日的杨家坡激战中,解放军的头炮安置在村北的“大园地”和相邻的制高点上,模式口人亲眼见证了战争的残酷,小号手在万炮齐发、枪林弹雨中倒下,鲜血染红了身下的土地,年轻



杨家坡炮楼遗址

的生命献给了即将诞生的共和国。解放军排长从后面冲上去,一枪挑死敌射手,为

小号手报仇雪恨。残余敌人用日伪留下的碉堡作掩护,用精良的美式武器负隅顽抗。模式口村民永远不能忘记,出发时住了满满一屋子战士,只回来两三个人收拾行李,其余的战士都牺牲了。战斗中,因为伤亡惨重,家家户户住满了伤病员,摘下门板抬伤员,战争结束后,模式口村民家家无内门,可见当时门板用量之大。村民们为了防冷枪,把山地四合院连起来,专门对付敌人精良的装备和训练有素的枪法。攻打赵山,战

斗激烈,久攻不下,胡家老孩子主动给解放军带路;攻下赵山,金顶街解放,胡家老孩子加入部队,随解放军南下继续战斗。

杨家坡激战结束后,石景山率先解放。准确地说,

1948年12月17日

清代溥贝勒府的前世与今生

一、溥贝勒府的前世——愉郡王府

文献记载，溥贝勒府最早应是愉郡王府。据明末清初两张《北京城地图》对比说明，愉郡王府应始建于清初。府主人允禩乃康熙皇帝第十五子，生于康熙三十三年（1694）。据《清史稿》记载，允禩七岁就随父皇巡幸塞外。雍正四年（1726）封贝勒。雍正八年（1730）封愉郡王。次年二月薨。根据清廷规定，皇子十五岁开始分府。由此推算，若允禩十五岁分府后就开始建府，则愉郡王府应始建于康熙五十年（1711）前后。为便于计算，本文暂以康熙五十年作为该府的起始时间。雍正九年（1731），允禩去世后由三子弘庆承袭愉郡王爵。以后愉郡王后代就一直居住此府，此府也一直被称为愉郡王府。

二、钟王府与溥贝勒府

清道光皇帝第八子奕詝，咸丰皇帝即位后，封奕詝为钟郡王。奕詝的府第，称为钟郡王府（以下简称钟王府）。据《清史稿》记载，奕詝虽在咸丰时封钟郡王，而分府的时间却延至同治三年（1864）。至于钟王府在哪里，则其说不一。有的说钟王府坐落在龙头井附近的

原愉郡王府；有的说钟王府原为郑王府，在西城二龙坑一带。钟王府究竟在哪里？

同治十年（1871）十二月初四日，内务府的一则档案对此做出解答：“本日军机大臣面奉谕旨：公载琛府第著赏给贝勒载澂居住，其载澂居住府第著仍赏给郑亲王居住，七条胡同官房著赏给公载琛居住。欽此。”该则档案材料说明以下三个问题：

第一，收回愉郡王府。根据谕旨，同治十年十二月，愉郡王后嗣辅国公载琛奉旨将所居愉郡王府让与贝勒载澂，自己迁居七条胡同，此府改作它府，从此再无愉郡王府。

第二，归还郑亲王府。郑亲王府位于西城大木仓。郑亲王济尔哈朗的七世孙端华亦为清室重臣。道光、咸丰两帝去世后，曾两授顾命，手握大权，与慈禧太后发生尖锐矛盾。咸丰十一年（1861）慈禧太后发动“辛酉政变”，令端华自尽，革去亲王爵，郑王府也被内务府收回。同治三年，恰值奕詝分府，即将郑王府分给钟郡王奕詝，郑王府遂改作钟王府。不久，清廷又“复还郑亲王爵”，由端华的族侄承志承袭。但不久，承志因案革爵。所以，在承志袭郑亲王爵时，郑王府并没有归还，仍由钟王奕詝居住。同治七年（1868），钟王奕詝死，无子，由恭亲王奕訢之次子载澂过继为嗣，袭贝勒爵，仍住钟王府，即原郑王府。同治十年八月，清廷又改由端华的族弟庆至袭郑亲王爵。并于同年十二月降旨命载澂迁出，将原郑王府归还郑亲王庆至。



溥贝勒府因爬山游廊
(图片选自《北京私家园林志》)

第三，愉郡王府改作钟王府。同治十年十二月，贝勒载澂奉旨将郑王府归还郑亲王庆至后，迁居原愉郡王府，自此历经康熙、雍正、乾隆、嘉庆、道光、咸丰、同治七朝共 160 多年的愉郡王府改作了钟王府。



溥贝勒府园青石假山(图片选自《北京私家园林志》)

然而愉郡王府虽改为钟王府，可是钟王奕詝因早逝并未在此府居住过，而是由载澂、载涛两贝勒相继承袭钟王府居住于此。但无论载澂还是载涛，他们虽过继奕詝为嗣，却都只封为贝勒而未封钟郡王。因此，他们所居住的原愉郡王府事实上已称不上王府，而称贝勒府更合适。清宣统年间的《清北京城地图》就明确标示：原愉郡王府所在地为“溥贝勒府”。

载澂迁居愉郡王府后，于光绪二十六年（1900）因革革爵，归本支。光绪二十八年（1902），醇亲主奕詝第七子载涛奉慈禧太后懿旨过继给钟王奕詝为嗣，仍承袭贝勒爵。以后，此府就一直由载涛居住，所以，当地居民习惯地称它为溥贝勒府。

三、溥贝勒府与辅仁大学

载涛所住的贝勒府即原愉郡王府，经愉郡王允禩至载涛数代人的营造和修建，至晚清时，该府已向南扩充了近一倍，成为京城一座有名的王府。

原溥贝勒府包括府邸与花园两部分。根据史料及文物部门的勘查和记载：溥贝勒府坐北朝南，大门东向，建筑分东、中、西三路。中路有三进院落，前院有南房三间，北房五间及东西厢房各三间；二进院有北房七间及左右耳房各二间，东西厢房各三间；三进院有后罩房九间。西路原有排房和戏楼。中、西两路均已拆除，只有东路的五进院建筑尚存。

溥贝勒府南边有一个花园，面积不大，亭廊环绕，景致非常幽雅。花园建筑基本保存完好，只是略显荒芜。因为载涛喜欢养马，在王府的西南面原还辟出一块地方作为马圈。

辛亥革命以后，载涛就逐渐断了生活来源，坐吃山空，王府逐渐被变卖。

溥贝勒府是在 1925 年承租给罗马教廷，作为辅仁大学校址的。据《北京市志稿》记载，辅仁大学原系美国本笃会奉罗马教廷之命来华创办，为华北公教最高学府。美国本笃会委派奥图尔博士“于民国十四年一月来华，至七月，以华币十六万承租溥贝勒府旧址，鸠工修葺，为公教大学校址，……取名辅仁社”。又据《北京辅仁大学校史》记载：“1925 年 3 月 26 日，经

由 Dr. J. H. Ingram 之介绍，并获马慕努（Theodore McManus）先生及美国密尔瓦基（Milwaukee）天主教妇女会捐助美金二十万购得北京西城李广桥西街溥贝勒府为校址，计占地六十五亩，房屋六百余间。”由此可见，溥贝勒府是于 1925 年卖给罗马教廷，卖价为十六万大洋。按 1925 年美元与银元的比价计算，由美国本笃会募集的二十万美金约合三十多万银元，除用以支付十六万购房款外，其余部分用于筹办辅仁大学。

辅仁大学开学后，府邸的校舍明显不敷使用，于是就在溥贝勒府花园南边的空地及马圈旧址上增建楼房一所，以为大学部。新楼是一座中西结合式大楼，楼的四角和中间是三层，其余是二层，楼顶盖绿琉璃瓦，共有房间五百多间。楼内“南北向作为教学用房，单面走廊；东西向作为办公用房，走廊居中。中间下层为图书馆，上层为礼堂”。这在 20 世纪 30 年代可算是一座现代化建筑了，与协和医学院、燕京大学等被誉为民国时期北平最著名的中西合璧式建筑。“1930 年新楼建成后，作为大学校址，新开校门为定阜大街一号。9 月，大学部迁入新楼，旧溥贝勒府校址，拨由附属中学使用。”

辅仁大学搬入新楼后，溥贝勒府从此一分为二：溥贝勒府花园和新建的辅仁大学主楼部分成为辅仁大学，余下的府邸部分留给辅仁附中男生部使用。

《北京市志稿》记载：“迨民国十五年成立大学，更名辅仁大学，预科附焉。至民国十八年六月，遵照教育部令，停止预科，改办高中，采用三三学制，添设初中，以期培植大学良好基础。”可见，辅仁附



《清史图典·康熙朝》中愉郡王府第，现为北京市第十三中学

中男生部（以下简称辅仁附中）是在 1929 年 7 月停办辅仁大学预科后正式创办。从 1929 年至 1952 年辅仁附中改为北京市第十三中学的 23 年间，溥贝勒府府邸部分为辅仁附中。

四、溥贝勒府的今生

1952 年辅仁大学与北京师范大学合并，原辅仁大学主楼和溥贝勒府花园成为北京师范大学化学系；20 世纪末，又改为辅仁大学校友会 and 北京师范大学继续教育学院。1984 年，这座有独特风格的大楼和溥贝勒府花园以“原辅仁大学”名义被列为北京市文物保护单位。

同样在 1952 年，辅仁附中男生部改为北京市第十三中学，直至今日。1963 年，十三中将原溥贝勒府二道门内的中路大部分院落拆除，盖起了新的教学楼，府的西部及戏楼遗址夷为平地，扩建为操场。现在，只有府门、二道门和东路的一些院落保留下来。现存的“东路为主要殿堂所在，举架高峻，均为带正脊的大式硬山建筑。院中殿前存有老槐、榆树以及竹子，并有湖石散置”。至此，还依然彰显着昔日百年王府的风范。

（许放）

征稿启事

《北京文物》由北京市文物局主管、北京市文物局图书资料中心主办，是一份面向全市文博工作者发行的内部刊物。每年发行六期，主要栏目有：

◆文博要闻：文物工作重要会议、重大决策。

◆博物馆资讯：北京地区各博物馆举办的展览、讲座等文化活动。

◆文物调查：对北京地区可移动文物及文物古迹调查新发现，考古工作发掘成果。

◆学术沙龙：学术研讨与学术交流活动，学术理论和学术动态等。

◆职工活动：全市各文博单位职工文化活动。

◆文博茶座：普及文博有关常识。

◆文博人：展示文博工作者风采。

为增进全市文博行业的交流，使大众对文博行业有进一步深入了解，欢迎各文博单位及文物爱好者赐稿；

◆稿件以 800 字以内为宜，图文并茂，并注明作者姓名、联系方式。

◆投稿邮箱为：bjjwzb2005@126.com

特别说明：2016 年 2 月，《北京文物》编辑部已注册开通微信订阅号“北京文物报”。自 2016 年 3 月 1 日起，所有通过审阅的稿件均可能通过本刊的微信平台在网络上传播。若作者不同意稿件在微信平台使用，可在向本刊投稿时做出说明；若无相关说明，即视为同意。

北京市文物局图书资料中心藏《新民主主义论》版本浅谈

《新民主主义论》是毛泽东在 1940 年 1 月 9 日的陕甘宁边区文化协会第一次代表大会上的长篇演讲稿。随后在同年 2 月 15 日延安出版的《中国文化》创刊号上首次发表，题为《新民主主义的政治与新民主主义的文化》。2 月 20 日出版的《解放》第 98、99 期合刊也刊载了这篇文章，题目改为《新民主主义论》，文内各部分加上了小标题。

北京市文物局图书资料中心所藏民国图书时代完整、种类齐全、版本多样。本中心藏《新民主主义论》单行本共计 27 册 21 种版本，包括 1945 年 9 月苏中出版社出版的稀见本，1946 年 3 月解放社出版，1947 年 2 月胶东新华书店出版，1949 年 1 月东北书店六版，1949 年 5 月华东新华书店三版，1949 年 5 月新华书店上海初版，1949 年 8 月西北新华书店再版等。

本中心藏《新民主主义论》版本种类繁多，原个人（单位）收藏痕迹明显。各版本遍布全国各地，亦有发行量较少的稀见版本以及没有正规出版单位的民间出版物。许多民国书在封面或扉页上都附有原收藏单位的印章和原收藏者的印鉴或签名，有的还附有原收藏者的读书笔记。在众多版本中，有一种版本较为特殊。该版有批注与题注，错误较多，无勘误表，为当时出版条件所限。下面详细说明该版本。

该书出版单位不详，定价不详，共 49 页，繁体竖版铅印本。封面外红内蓝线框装饰，框内上边横排红题书名，下部蓝色印作者名和毛主席像。目录页排列十四篇文献，无序号。目录十五篇的序号用黑笔标注，目录比正文少一篇，补写目录第二篇“（二）我们要建立一个新中国”，书中各章节小标题亦标注序

文博工作动态

◆ 7 月 3 日，由北京市正阳门管理处和天津博物馆联合主办的“天命玄鸟——‘一带一路’上的北京雨燕”展览在天津博物馆开幕。

◆ 7 月 5 日，市文物局领导班子成员和机关处级领导干部一行 22 人来到李大钊故居开展主题党日活动，开展革命传统专题教育。

◆ 7 月 17 日，市文物局领导班子成员和机关处级领导干部一行 20 余人来到北京汽车博物馆，开展以党建为引领激发博物馆发展活力专题调研。

◆ 7 月 25 日，北京市古代钱币展览馆邀请北京史研究会的部分专家学者，召开“德胜门军事城防化学术座谈会”。

◆ 7 月 29 日，北京市团城演武厅管理处召开“健锐营演武厅保护规划”专家论证会。

◆ 7 月 29 日，北京辽金城垣博物馆参加“一直



资料中心藏《新民主主义论》封面

原书未经校对，错误较多，李新农共修改错误 13 处。有在错字旁更改或覆盖于错字上更改的字样。有些为印刷错误和编校错误，不影响文章大意。错字如第 2 页将“人们的社会存在决定人们意义”改为“人们的社会存在决定人们的意识”，而在笔者查阅国家图书馆藏 1940 年 3 月解放社初版

的《新民主主义论》中亦有此错误。书中与目录页第十一篇为“新三民主义与文化”改为“新民主主义的文化”，而解放社初版的《新民主主义论》中仅书中篇名有此错误，目录页无。第 28 页将“两个阶级的

播”打卡博物馆节目，工作人员对金中都水关遗址、“金颜永昼——康平辽代契丹贵族墓展”“石刻遗迹展”进行了解读，让观众足不出户就可以了解辽金时期的历史文化。

◆ 7 月 31 日—8 月 2 日，市文物局举办“2019 年度北京市文物局系统党务及纪检干部培训班”，局系统党务和纪检干部共 70 余人参加培训。

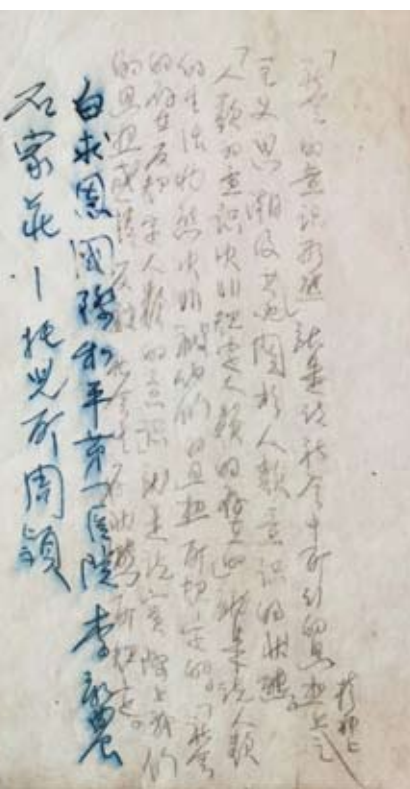
◆ 8 月 1 日，市文物局组织召开全市革命文物保护传承专题会议，就全市革命文物保护传承工作交流相关情况、进行动员部署。

◆ 8 月 2 日，以“文物·创意·生活”为主题的“2019 北京文化创意大赛文博创意设计赛区决赛”在 751D·PARK 北京时尚设计广场举办。北京汽车博物馆的“印说车趣”、北京百年世界老电话博物馆的“汉字滑块棋”等作品获得优异成绩。

◆ 8 月 6 日，市国有文化资产管理中心、市文物局联合主办的第七届北京惠民文化消费季“金秋文物艺术品拍卖会”在嘉德艺术中心正式启动。

◆ 8 月 9 日，由“8+”名人故居纪念馆联合举

号。有眉批和旁批，另有红蓝黑三色标记圈、点、竖线等。封三钢笔题“白求恩国际和平第一医院李新农 石家庄一托儿所周颖”字样，旁有铅笔题注。题注大意论证社会存在与人类意识之间的关系，应为李新农读第三章《中国历史的特点》有感。经字迹对比，书中批注与封三题字为同一人不同时期笔迹，繁简掺杂，系李新农所记。



资料中心藏《新民主主义论》扉页题记

通过本中心藏各版本的《新民主主义论》进行整理，从流传过程中所附的题记、铃印、批注等多种信息，对于《新民主主义论》的流传经过与版本的价值研究提供了重要的参考依据。

（高丽丽）

办的“穿越时空 对话名家”展览在沈阳故宫开幕，通过 63 件（套）藏品（含复制品）展现了宋庆龄、李大钊等 12 位近现代文化名人的历史功绩。

◆ 8 月 16 日，市文物局党组书记、副局长王翠杰带领局党组理论学习中心组及相关处室负责人等近 20 人开展西山永定河文化带专题调研。

◆ 8 月 18 日，由北京西山大觉寺牵手西山永定河沿线 12 家博物馆及文化单位联合主办的“山河壮美 遗珍荟萃”2019 首都文博志愿者培训拓展活动圆满收官。

◆ 8 月 17 日—18 日，北京市西周燕都遗址博物馆联合河北省平泉市博物馆及 1039 交通广播《徐徐道来话北京》栏目组共同举办 2019 年“燕国达人”研学活动。

◆ 8 月 24 日，北京翰海 2019 秋拍上海征集活动在上海延安饭店举行，征集项目包括近现代书画、古代书画、明清玉器、瓷器工艺品、当代书画、油画雕塑等。

（《北京文物》编辑部）