

梦回京张——青龙桥再现百年前盛况

6月11日上午11时23分，当S2线火车徐徐驶进百年老站青龙桥站时，车上的乘客们一下子惊呆了，车窗外面身着清末民国时期服装的官员、士兵、警察、商贩、工人、等车的旅客正在向他们致意，人们仿佛一下子回到了100多年前的清朝末年。随后，车上的乘客不时地发出惊叫、欢呼，车厢里一下子沸腾了，人们不断地与车窗外的人们打着跨越百年的招呼。原来，这是北京市延庆区为庆祝第十一个“文化遗产日”，在青龙桥火车站为乘客们精心准备的跨越时空的实景演出。



青龙桥火车站上演百年穿越

这次庆祝活动是由北京铁路局、北京市文物局、北京市文化局、延庆区人民政府共同主办，延庆区文化委员会和通话车务段具体承办。活动以长城为背景，青龙桥火车站站台实景为依托，以历史场景为线索，在这个天然舞台上演绎了穿越百年历史的京张铁路“文化秀”。通过“流动雕塑”、主题展览、延庆非遗展示、“互联网+”技术虚拟现实等形式把青龙桥火车站打造成展示百年历史艺术文脉的“艺术秀场”。同时，通过融入京张铁路百年来的建设成就、延庆区文化遗产保护成果等因素，全方位展示京张铁路及其沿线的文化遗产保护状况，在“传承祖先的成

就和光荣、增强民族自尊心和自信心”的同时，营造全民共同参与保护历史文化遗产的良好氛围，让文物活起来，让文化遗产融入现代生活。近年来，延庆区在文化遗产保护、传承、利用等方面取得了长足的进步。延庆认真组织开展了全国第三次文物普查、第一次全国可移动文物普查和非物质文化遗产调查，摸清了全区文化遗产的“家底”。政府投资近3亿元对全区140余处文物古迹进行了保护修缮，建立了5处国家级、市级非物质文化遗产传承基地。此次活动受到社会各界一致肯定，对传承中华民族优秀传统文化，提升国民道德素养，增强民族凝聚力，具有重要意义。延庆将举办2019年世界园艺博览会，是2022年第24届冬奥会的重要比赛场地。文化遗产的保护、利用和传承对延庆有着极其特殊的意义。近年来，延庆区把文化遗产保护工作作为提高文化软实力的重要手段，强力推进文化遗产的挖掘、整理、保护、传承、开发和利用，打造了一张张靓丽的“金色名片”。

当天恰逢端午小长假最后一天，第八届北京端午文化节系列活动完美收官，闭幕式上还还为端午节活动中各类比赛的获奖代表颁发“状元”奖。

活动结束后，S2火车启动，现场音乐响起。少先队员集体敬礼欢送列车，同时打出了“休闲延庆 多彩端午”“强国路 中国梦 人人当自强”“美丽延庆欢迎您”“让文化遗产融入现代生活”等横幅。车厢内外一片喜悦和欢腾。



活动结束后，少先队员敬礼欢送列车

北京铁路局党委副书记白铭、延庆区委副书记、区长穆鹏等领导参加了此次宣传活动。（文字：韩秋利；摄影：蒋新宇、刘宁）

延庆历史悠久，文化资源丰富，文化积淀十分丰厚。目前，全区共有各类文物遗存点460余处，包括全国重点文物保护单位3处，市级重点文物保护单位7处，区级重点文物保护单位123处。全区共有非物质文化遗产项目200多项。其中国家级非物质文化遗产项目2项，市级非物质文化遗产项目1项，区级12项。

近年来，延庆区在文化遗产保护、传承、利用等方面取得了长足的进步。延庆认真组织开展了全国第三次文物普查、第一次全国可移动文物普查和非物质文化遗产调查，摸清了全区文化遗产的“家底”。政府投资近3亿元对全区140余处文物古迹进行了保护修缮，建立了5处国家级、市级非物质文化遗产传承基地。

此次活动受到社会各界一致肯定，对传承中华民族优秀传统文化，提升国民道德素养，增强民族凝聚力，具有重要意义。

延庆将举办2019年世界园艺博览会，是2022年第24届冬奥会的重要比赛场地。文化遗产的保护、

利用和传承对延庆有着极其特殊的意义。近年来，延庆区把文化遗产保护工作作为提高文化软实力的重要手段，强力推进文化遗产的挖掘、整理、保护、传承、开发和利用，打造了一张张靓丽的“金色名片”。

北京铁路局党委副书记白铭、延庆区委副书记、区长穆鹏等领导参加了此次宣传活动。（文字：韩秋利；摄影：蒋新宇、刘宁）



怀念胡玉远老师

1983年、1990年胡老师两次被评为局机关先进工作者，1987年被市委宣传部评为北京市青工政治轮训先进教师。

胡老师1992年加入中国文物学会，还担任过北京市文物保护协会理事、常务理事、副秘书长、监事会主席等。曾任《北京文物报》总编，副研究馆员。1988年北京市文物事业管理局和北京市文物保护协会创办《北京文物报》，基本上是胡老师一个人负责了刊物的组稿、编辑、联系印刷和发行等工作。胡老师平易近人，在编辑《北京文物报》的过程中，他广泛地联系作者，采取多种方式扩大作者队伍，从而使《北京文物报》集知识性、资料性、趣味性于一身，形式活泼，内容丰富（涉及北京悠久的历史、丰富的文物、灿烂的文化、多彩的民俗、独特的古都风貌等），文章短小精悍，版面图文并茂，文风朴实无华，形成了自己的风格，深受文博史地民俗专家学者和广大文物爱好者的欢迎。《人民日报（海外版）》《北京日报》《北京晚报》《中国日报》等都转载过《北京文物报》的文章。刊物的出版对北京的文物、法制宣传工作起到了良好的推动作用。在编辑《北京文物报》期间，胡老师精选了其中的部分文章，主编了《京都胜迹》《燕都说故》《春明叙旧》《日下回眸》《京华漫忆》等书，这些图书成为了市场上的畅销书，颇受广大读者的喜爱，尤其受到海外华人华侨的青睐。胡老师还发表过大量关于文物古迹、历史民俗方面的研究文章。1992年以来，《世界名人录》《中国专家大辞典》等书将胡老师的事迹收录在册。胡老师热爱文物事业，有高度的事业心和社会责任感，对工作认真负责，勤勤恳恳，热心帮助同志。现在胡老师离开了我们，让我们深深地怀念他，学习他的优秀品质。（文字：《北京文物》编辑部；照片：胡广新）



胡老师热爱文物事业，有高度的事业心和社会责任感，对工作认真负责，勤勤恳恳，热心帮助同志。现在胡老师离开了我们，让我们深深地怀念他，学习他的优秀品质。

（文字：《北京文物》编辑部；照片：胡广新）

2015年9月16日，胡玉远老师永远地离开了我们，享年82岁。胡老师1934年8月出生，河北涿州人，1970年加入中国共产党。1961年8月胡老师从北京师范大学历史系毕业后被分配到北京男二中任教师，曾任门头沟区琉璃渠中学党支部书记、校长等。在门头沟区文化局工作期间，积极主动参加门头沟区的文物普查和研究工作。1981年调入北京市文物事业管理局工作，历任局机关专职支部副书记、宣传教育处副处长、处长等。在负责业务培训期间，组织举办过北京市文物普查培训班、陶瓷鉴定培训班、书画鉴定培训班、文博大专班和全国玉器鉴定培训班的《博物馆工作讲座》，培养了一大批文博专业人才，为北京市文物局系统干部业务水平的提高做出了贡献。



◆主管单位：北京市文物局 ◆编印单位：北京市文物局图书资料中心 ◆主 编：祁庆国 ◆发送对象：北京市文博工作者 ◆印刷单位：北京画中画印刷有限公司 ◆准印证号：京内资准字9915-L0023号 ◆2016年第3期（总第245期） ◆2016年6月30日印刷 ◆印数：2000份

北京市文物局召开专项巡视工作动员会

2016年6月7日上午，北京市文物局召开专项巡视工作动员会。会议由市文物局党组书记、局长舒小峰同志主持，市委第八巡视组成员、市委巡视工作领导小组办公室同志出席会议。市文物局在局级领导干部、2013年以来离开领导岗位和退休的局级领导干部及组织部门正职、局系统“两代表一委员”、各民主党派代表、机关各处室正副处长、局属各单位班子成员以及局办公室、计划财务处、组织宣传处、驻局纪检监察处干部参加会议。

会议首先由市委第八巡视组组长尚延华同志就此次专项巡视工作做重要讲话。尚延华组长强调了这次专项巡视工作的意义，就这次专项巡视的主要任务、方式方法和安排进行了详细说明，对做好此次巡视工作向市文物局提出四点具体要求：一是文物局党组要



加强组织协调，积极支持、配合巡视工作。二是领导干部要增强主动接受监督的自觉性。三是干部群众要增强开展监督的主动性。四是统筹兼顾，安排好各项工作。

随后，市文物局党组书记舒小峰同志代表市文物局党组，就配合做好巡视工作作了表态：一是提高思想认识，高度重视巡视工作。二是积极主动配合，全力支持做好巡视工作。三是做好服务保障，为巡视组提供便利工作条件。四是认真抓好整改，扎实推动工作改进、提高。

动员大会结束后，市委第八巡视组还听取了北京市文物局主要负责人汇报、市文物局纪检监察部门履行监督责任情况及市文物局组织人事部门关于选拔任用干部情况专项汇报。（市文物局组宣处）

6月21日，由北京市文物局主办的“京华春好——北京文人的传统生活”展览在希腊雅典正式开幕。北京市于2005年与雅典缔结为友好城市，也成为雅典正式缔结的第一座外国姊妹友城。为推动文化交流与合作，今年，北京市与雅典开展了多项文化活动，该展正是双方文化交流的重要活动内容之一。

『京华春好』展 在希腊雅典开幕

“京华春好”展通过“家和万事兴”“街深雅趣藏”“城阔源流长”“续篇”四个单元，从老北京四合院——胡同——城市，分三个层次以渐

进的形式向希腊观众全面展示了北京这座礼仪之都的人文内涵。展览还带去了多项互动体验项目，从笺谱临摹、刷印拓印、古琴表演到品味中国茶艺，让雅典观众亲身体验到了北京的文人生活，获得了与众不同的参观体验。展览和互动项目得到了雅典观众的热烈欢迎。

值得一提的是，展览期间正值中共中央政治局委员、北京市委书记郭金龙受邀访问希腊。6月21日上午，郭书记率团与外国友人参观了该展览，舒小峰局长现场进行了讲解。（文字：张诗旻；照片：王松）



博物馆与志愿者共成长 ——“2016年北京地区博物馆志愿者管理工作培训会”召开

为进一步推进博物馆志愿者队伍建设，发挥博物馆志愿者在博物馆行业发展中的作用，6月22—23日，北京市文物局、北京博物馆学会、北京博物馆志愿服务总队、北京博物馆志愿者专业委员会联合召开了“2016年北京地区博物馆志愿者管理工作培训会”。



会议由北京市文物局副局长谭小兵主持。全市近百家博物馆负责志愿者管理的同志及志愿者代表共聚一堂，聆听专家的授课，并针对博物馆志愿者工作实际进行了经验交流与观摩。北京市文物局党组副书记、副局长崔国民，北京博物馆学会秘书长崔学谱，原首都文明办副巡视员汪建国等领导出席了开幕式并讲话。与会领导肯定了北京地区博物馆志愿者工作近年来取得的进步，也

希望通过博物馆及每位博物馆志愿者的共同努力，使博物馆志愿者工作发展得更加完善。

目前，北京地区备案的175家博物馆有近一半开展了志愿者工作。开展志愿者工作的各博物馆根据自身情况，包括博物馆的性质、观众定位群体等，逐步形成了具有各馆特色的博物馆志愿服务方式，极大地丰富和创新了博物馆的工作方式。

通过两天培训，不论是负责志愿者工作的博物馆工作人员，还是博物馆志愿者，都表示有很大收获，认为此次培训对于今后博物馆志愿者工作的开展具有积极的推动作用。（市文物局博物馆处）

参与 引领 学术 惠民——记2016年“5·18国际博物馆日”活动

2016年“5·18国际博物馆日”的主题为“博物馆与文化景观”，今年的活动展现了北京地区博物馆整体水平，体现了参与性、引领性、学术性、惠民性四大特点，鼓励广大市民主动走进博物馆。

一、参与性——博物馆活动异彩纷呈

全市的多家博物馆根据自身资源特点，策划了多项精彩的展览和活动。据不完全统计，2016年“5·18国际博物馆日”北京地区博物馆共开展了91项主题活动，其中包括46项展览、12项讲座、33项活动。

今年的“5·18国际博物馆日”更加注重发挥不同层次博物馆的主观能动性，充分挖掘其自身资源，按照老百姓各异的喜好来提供博物馆服务，使得更多人能共同参与到“5·18国际博物馆日”活动中来。

5月18日当天，44项丰富多彩的活动与广大市民见面，其中不乏许多特色鲜明的活动，如八大人故居纪念馆的三大主题展览“文化名人与文化景观——名人·名居·名树”“红色相知——文化名人与中国共产党”和“文化名人与民族精神”巡展在5月18日当天正式启动；北京汽车博物馆、美国激扬

博物馆的教育互动区还结合两个特展，开展“制作甲骨文书签”和“书写竹简”等互动体验活动。活动邀请了约1000名志愿者参加。在“5·18博物馆之夜——志愿者专场活动”中，首都博物馆的志愿者团队为来馆参观的志愿者提供展厅讲解、互动体验和展厅疏导等服务。

二、惠民性——近百家博物馆对市民免费开放

截至2015年底，北京地区免费开放博物馆、纪念馆增加至80家，52家实行低票价开放，博物馆、纪念馆免费及低票价开放吸引了广大市民和游客到馆参观。

据不完全统计，今年5月18日对市民免费开放的博物馆多达97家，其中包括国有及非国有博物馆，覆盖面遍及整个北京城。落实了惠民精神，切实为鼓励广大市民主动走进博物馆提供了更多支持。

北京市文物局、北京博物馆学会特邀知名鉴定专家学者为广市民现场鉴宝，并向大家传授文物鉴赏知识。广大藏友同专家近距离接触，面对面交流收藏经验，学习文物鉴定知识。

三、引领性——北京市第一次全国可移动文物普查数据首发

在国务院的统一部署下，北京市于2013年2月启动了第一次全国可移动文物普查工作，对全市15,463家国有单位进行了调查。

截至2016年4月1日，北京市申报的普查可移动文物6,383,254件(套)，其中珍贵文物439,388件(套)。北京市申报的普查可移动文物数占全国的18.93%，珍贵文物数占全国的22.76%，可移动文物普查总数与珍贵文物数量均居全国前列。

2016年是可移动文物普查的收官之年，北京市将按时保质地完成此次



北京自然博物馆主办的“博物馆奇妙夜”主题活动

普查工作。其中包括继续完成剩余国有文物收藏单位不少于150万件藏品信息采集和登录工作、全部国有文物收藏单位的数据采集与上报工作、对平台已完成的数据进行分析，并完成《北京地区博物馆藏品基础情况调查报告》《北京市第一次全国可移动文物普查工作报告》《北京地区可移动文物名录》和《可移动文物收藏单位名录》，不断加大文物保护力度，扩大保护范围，保障文物安全，进而促进文物资源的整合利用，有效发挥文物在国民经济和社会发展总体布局中的积极作用。

四、学术性——多场讲座配合重点展览，辅助市民深入解读

5月11日，“创造博物馆里的文化景观——通过案例谈博物馆的社会功能与发展”主题研讨会在首都博物馆举行。研讨会上半场由首都博物馆、北京汽车博物馆、北京自然博物馆分别深入分析如何结合本馆实际创新供给方式，盘活文物资源，提高文



北京文博交流馆举办的“我的文博秘密花园”活动

物展示利用率，让更多的文物资源“活起来”“用起来”，不断满足人民群众对精神文化生活的需求。下半场由来自不同领域的六位专家重点围绕“5·18国际博物馆日”主题，阐释当前形势下博物馆如何做才能承担起应该承担的责任。

据不完全统计，2016年“5·18国际博物馆日”北京地区博物馆共举办主题讲座11场。其中，有首都博物馆的“金玉共振：灿烂的商文明——纪念殷墟妇好墓考古发掘四十周年学术报告会”、北京艺术博物馆的“物华天宝——明清工艺品展展品鉴赏讲座”、中国长城博物馆的“弘扬长城文化，讲好长城故事系列讲座之延庆境内长城概况”、北京市古代钱币展览馆的讲座“从货币史角度谈海昏侯墓出土金饼”等，场场讲座精彩纷呈，更好地帮助了市民深度理解各个展览。

(京宣)

文博信息

◆5月14—15日，智能化寺京乐团赴湖北省黄冈市红安县参加由天台寺主办的“红安第五届禅乐文化节”，本届文化节由天台寺禅乐高峰论坛、天台寺禅茶高峰论坛和展演三部分构成。

◆应广西柳州儒学博物馆邀请，北京西山大觉寺管理处于5月16—20日赴广西柳州举办了茶文化展览及学术交流。本次活动以传播中国茶文化为目的，在柳州儒学博物馆举办了“一盏清茶酬知音——中国茶文化节”。

◆5月19日，大钟寺古钟博物馆钟铃文化科普宣传活动走进太阳园社区。活动中，大钟寺携带了“我国古代铸钟技术”展板、青铜乐钟模型以及8件一组的羊角编钟。社区居民和附近小学的学生在学习钟铃文化相关知识的同时，亲身体验了编钟的演奏。

◆5月24日，1942年中山高志先生翻译《骆驼祥子》的手稿入藏老舍纪念馆。此手稿由中山先生后人捐出，同时老舍纪念馆还收到日方友人捐赠的日译本《四世同堂》《老舍选集》等。这些手稿和书籍都是纪念馆未收藏过的版本，既丰富了馆藏种类，也有利于老舍文化海外传播方面的研究。

◆6月2—5日，北京市文物公司携手北京华夏古玩城共同举办了“第三届全国古玩艺术品博览会”。本届“全国古玩艺术品博览会”意在提供一个突显中国独有的文化及艺术遗产精神面貌的古玩艺术品平台，吸引了来自大陆及港澳台地区的藏家前来交流。

让文化遗产融入现代生活——北京市2016年『文化遗产日』巡礼

从2006年起，每年6月的第二个星期六为中国的“文化遗产日”，今年即为6月11日。北京市2016年“文化遗产日”活动始终贯彻“让文化遗产融入现代生活”的主题，为营造保护文化遗产的良好氛围，提高公众对文化遗产保护重要性的认识，开展丰富的宣传活动，动员全社会共同参与、关注和保护文化遗产。

一、主会场圆明园精彩迭出

(一) 四项展览

多年来，北京市高度重视历史文化名城和文物保护工作，2000—2015年的15年间，北京市文物保护成果显著、惠及民生。

6月11日，“北京市文化遗产保护工作成果展”“遗产日解读——让文化遗产融入北京现代生活”等四项展览在圆明园正觉寺进行展出。展览展示了北京市文化遗产保护的工作成果，不仅体现了多年来文化遗产保护“以人为本、改革创新、整体保护、统筹发展”的理念、“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的方针，还具体说明了北京是如何实现从旧城改造到整体保护、从单体保护到系统保护、从单纯的抢救保护到保护与利用相结合、从保护利用到发掘遗产文化内涵的工作转变，进而共同推进历史文化名城保护与城市建设的和谐发展。

“北京市文化遗产保护成果展”还将于2016年下半年在全市16个区进行巡展，让文化遗产保护真正融入北京现代生活。

(二) 一本好书

由北京市文物局编撰的《文物背后的故事》系列图书的第三部《文物背后的法律故事》，也于6月11日正式发布。该书以法律为切入点，以数十个历史文物背后的法律故事为脉络，多角度地展现了文物研究的新思路。北京市文物局借此契机，引导广大读

者在了解文物、走进历史的过程中，感受中华的法治文明，以史为鉴，自觉增强法律意识，做遵纪守法的合格公民，传承中华民族优秀传统文化。同时，本书的出版对普法宣传来说，也是一次有益的尝试。

(三) 两项活动

6月11日，由北京市文物局和北京市徒步运动协会联合承办的“走进文化遗产·共享中华文明”徒步大会在主会场圆明园正式启动。同时，北京市第11个徒步行业分会——市文物局分会成立。市文博系统的徒步爱好者首次以“徒步运动协会分会成员”的身份开启了全新的徒步之旅。此次徒步路线全程约6公里，贯穿圆明园景区22个著名景点，在徒步健身的同时，感受文物古迹震撼心灵的力量，亲身体会文物保护工作的重要意义。

除圆明园主会场外，北京市的16个区都在6月11日举行了联动徒步，参与者们携手走过北海、天坛、卢沟桥、云居寺、十三陵、八达岭、黑龙潭、红螺寺、丫髻山碧霞元君祠遗址、念坛公园、焦庄户地道战遗址、大运河遗址、法海寺、戒台寺等文化遗产点。

由北京市文物局主办，北京市文物研究所与圆明园管理处共同承办的圆明园遗址“公众考古”活动在圆明园西洋楼远瀛观遗址正式启动。考古志愿者和观众可在考古现场近距离观摩考古发掘，了解考古发掘工作的场景。考古现场还设有考古科普展板介绍考古知识。

“公众考古”使考古科学从神秘走向公开，走近公众，丰富现代人的文化生活，成为传承文化根脉、凝聚民族精神的丰厚土壤。未来，市文物局还将继续深入探索“公众考古”新形式，使文化遗产更多地融入现代生活。

二、分会场活动异彩纷呈

6月11日当天，各区文化委员会也举办了各具特色的活动，如西城区举办《长椿寺》新书发布仪式

暨“匠心匠人见精神——京城百业之木匠行”专题展览；朝阳区举行艺匠（致匠心、留住手艺）——朝阳区北京市级非遗专项资金颁奖仪式，并举办竹韵音乐会、“守护与传承——紫檀雕刻技艺展演”等特色

的展演活动；丰台区举办了一系列精彩的非遗展演专场，如“百米画廊画端午”等；石景山区举办了第八届青少年文化遗产知识竞赛（中学组）国学专场、承恩文化大讲堂以及“燕京八绝”大师技艺传承展演等。此外，东城区、怀柔区、密云区、昌平区及十三陵特区都准备

了特色鲜明的主题宣传咨询活动，设咨询台宣传如何保护文化遗产，创造美好生活。

经过新中国60多年的建设，北京已经成为一个世界著名的历史文化名城和现代化国际大都市。这是中华文明的一张名片，传承保护好这份宝贵的历史文化遗产，是首都的职责。

继承优秀传统文化，是加速国家创新发展、提高民族凝聚力、增强民族自信心的必要条件。文化遗产是优秀传统文化最实在、最具体、最直接、最真实的体现。让文化遗产融入现代生活，是避免城乡记忆消失的有力措施，是避免城乡面貌趋同、提升城乡品位的重要抓手。

文化遗产融入现代生活，增加了文化的厚重感和百姓的归属感，让人望得见山、看得见水、记得住乡愁。首都北京从文化景观到历史街区，从文化古迹到乡村民居，从传统技能到社会习俗，众多的物质和非物质文化遗产，构成了北京独特的民族历史记忆，是城乡价值的重要体现。让北京丰厚的文化遗产融入北京人的现代生活，能够推动北京各项事业的发展，对提升人民群众的文化生活品位，满足人民群众的文化需求，能够发挥很好的作用，同时也为繁荣北京文化事业、促进首都经济发展和进步做出应有的贡献。

(京宣)



中国园林博物馆举办的“布上青花”展

美术学会主办，围绕“5·18国际博物馆日”主题，以“中美旅游年”为契机，策划了“车轮上的生活”主题摄影展，透过摄影家拍摄的作品向观众展示美国汽车的金色50年代和中国当下的汽车生活的独特魅力；中国园林博物馆在当天正式启动的两个展览“永乐宫元代壁画临摹作品展”和“国家级非物质文化遗产 布上青花——南通蓝印花布艺术展”，体现了艺术的卓越成就，使大众收获重要的艺术启示；又如北京文博交流馆与建国门街道联合举办“非遗项目展示活动”，组织参与者欣赏音乐展演、体验DIY扎染、绘制北京面人和京剧脸谱、制作北京剪纸、彩塑兔儿爷等。

首都博物馆推出“5·18博物馆之夜——志愿者专场活动”，邀请来自首都各个行业的志愿者朋友来首都博物馆观展，感受夜间参观博物馆的独特体验，同时



团城演武厅开展的“点亮北京城”活动

“北京副中心建设与历史名城保护”学术报告会在首都博物馆举行

6月14日上午，北京市文物局、北京市社会科学界联合会、北京市文物保护协会联合在首都博物馆多功能厅举办了学术报告会，特邀北京市文物局原局长孔繁峙同志为主讲人，题目是“北京副中心建设与历史名城保护”。报告会由北京市文物保护协会许金和会长主持。北京市文保协会各团体会员单位的领导、业务骨干和文保协会的部分个人会员约160人出席。

首都北京的主要功能是政治中心、文化中心，然而目前北京同时还是经济中心、金融中心、医疗中心、教育中心、商业中心、会议中心等。如此多的功能聚集在北京特别是旧城中，导致北京的“城市病”越来越严重，如交通拥堵、空气污染，等等。因此疏解非首都功能，是问题的根本。在2012年的北京市第十一次党代会上，北京市委、市政府明确提出“聚焦通州战略，打造功



能完备的城市副中心”，更加明确了通州作为城市副中心的定位，这也是北京市围绕中国特色世界城市目标，推动首都科学发展的一个重大战略决策。

北京在发展过程中，对历史名城的保护也要跟上。我们不能把改革简单理解为治理“城市病”、改善环境等，而要对名城保护有新的认知。过去与将来，保护与发展，新局长的讲座就从这两组概念的矛盾与关系展开；1. 当前的发展措施对名城保护的影响；2. 怎样评价和认识建国以来的保护工作；3. 副中心建设与名城的关系；4. 新形势下名城保护的发展趋势和任务；5. 历史上的保护工作给我们的几点启示。

孔繁峙同志讲到，要保护和发展历史名城，是一项系统性工程，需要多方配合参与，但最重要的是保护好老北京历史建筑精华：一是整合城墙的框架轮廓，展示城墙的整体特色；二是开展中轴线申遗，提升老城的国际

影响力；三是实现皇城的整体保护；四是保护整治和恢复历史街区的民俗特色；五是保护和开放一批重要的历史文物建筑（如北京的王府建筑系统维护与开放问题）。

他强调，一定要树立名城保护新观念，即：1. 要树立保护也是发展的理念。初期阶段我们认为发展就是搞建设，实际上这是一个误区。保护工作其实就是发展，以往的观念需要扭转。2. 文化遗产是财富不是“包袱”。保护历史名城实际上是在给我们自己积蓄文化财富。3. 古都名城也能建成国际大都市。古都名城和国际大都市可以兼容并蓄，古都和首都这两个城市功能完全能够和谐相处。要整理历史资源，展现古都城市历史格局，达到对古都文化的再次提升。

孔繁峙同志最后谈到，经过新中国60多年的建设，北京已经成为一个保有古都风貌的现代化大城市。这是中华文明的一张名片，传承保护好这份宝贵的历史文化遗产，是首都的职责。城市副中心的建设，意味着我们对历史名城的保护要有新思路和新方法。“把古都北京保护好”是时代赋予我们的责任和使命，我们作为文物保护工作者任重道远！（市文保协会）