

# 罗哲文先生与北京文化遗产保护二三事

罗哲文老先生仙逝，让北京文博界同仁不胜悲痛，先生一生为北京文化遗产保护工作倾注了大量的心血，做出了众多的贡献，至今仍历历在目、实难忘怀。罗老关注北京古城的保护，长期担任北京市文物古迹委员会委员、北京市历史文化名城委员会专家，为首都的文物保护和城市建设发展做出了重要贡献。

从故宫大修到永定门修复，从旧城四合院修缮到城市道路、地铁建设，从地下文物保护到博物馆建设，罗老为旧城整体保护提出了大量的宝贵建议。

对于文物建筑的修缮，罗老提出了“不改变文物原状”的理念，在文物保护工作中始终坚持“保护第一、合理利用”的原则，强调发挥文物的社会效益，在文化遗产保护上坚持文物本体保护与环境保护并重的原则，特别是他对长城进行了深入研究，呼吁加强对长城的保护。在罗老等专家的呼吁下，八达岭过境线已建成并投入使用，机动车从此不再穿过八达岭城关，八达岭长城景区长期以来车辆穿行的安全隐患得到彻底的整治。

## 罗老与重建永定门城楼

北京旧城中轴线的南端点是永定门，为京城外城七门中最大的一个，始建于明嘉靖三十二年（1553年），1957年为拓宽进出城道路而拆毁。2004年，永定门城楼复建主体工程完工。

对永定门城楼的复建工程，罗老给予了高度评价。他认为，复建永定

门的重要性就在于再现了北京古城中轴线的重要标志，是北京城“凸”字形格局中不可缺少的标志，永定门城楼是在尊重历史的基础上复建的，它的历史文物价值不会改变，“复建的永定门城楼仍然是文物”。罗老谈到，衡量一座建筑是否是文物，除了看其历史价值、有无复建的必要外，还要看它是否尊重“原地位”、“原形制”、“原结构”、“原材料”及“原工艺”五大因素。永定门城楼符合这五点，因此其文物价值不容置疑。

## 罗老与北京中轴线申遗

北京旧城的中轴线南起永定门，北至钟楼，全长7.8公里，现存主要文物建筑包括永定门城楼（复建）、天坛、先农坛、正阳门、太庙、社稷坛、天安门、故宫、景山、北海、皇城墙（地安门内大街）、普度寺、万宁桥、火神庙、鼓楼、钟楼等。这条中轴线串连着四重城，即外城、内城、皇城和紫禁城，北京城以这条中轴线为中心，形成了东西对称的格局，具有重要的历史和文化价值。

罗哲文先生很早就认识到北京中轴线本身具有极高的历史文化价值，对北京历史文化名城整体保护具有重要意义，能够促进历史资源的保护与文化的传承，延续其辉煌的发展历程，意识到中轴线的保护与申遗可促进其整体格局的完善和文化内涵的挖掘，可带动周边地区的保护、整治与更新，进一步加强旧城整体保护。



罗哲文先生对北京中轴线的保护与研究工​作做出了巨大贡献。一方面，他非常重视北京中轴线的调查研究工​作，先后对现存的天坛、先农坛、正阳门、太庙、社稷坛、天安门、故宫、景山、北海、鼓楼、钟楼等主要文物建筑进行过基础调查研究，撰写发表了很多关于这方面的研究著作。另一方面，在担任北京历史文化名城保护专家顾问组成员和北京古迹遗址委员会成员过程中，他多次参加历史文化名城保护委员会办公室召开的论证会议，对中轴线保护规划研究成果、申遗文本编制工​作给予了指导和帮助，对中轴线申报世界文化遗产的名称、范围、总体规划与保护管理工​作提出了很多高瞻远瞩的建议和意见，并积极呼吁社会各界关注和支持北京中轴线以及历史文化名城保护工​作。

在罗哲文等名城保护专家和社会各界的呼吁和支持下，近几年，各级政府与社会各界不断关心和支​持中轴线保护，已投入保护经费近10亿元，陆续开展了10余处中轴线文物保护单位文物修缮和环境整​治工​作，如故宫的修缮与周边皇城墙遗址公园环境整​治工​作，南中轴路的环境整​治、地安门内外大街的环境整​治，永定门修复，以及天坛神乐署搬迁修缮，火神庙腾退修缮，故宫、天坛坛墙、先农坛坛墙修缮，正阳门、钟鼓楼、皇城墙、天安门、万宁桥（后门桥）修缮等。《北京市国民经济和社会发展第十二个五年规划纲要》将推动和实现城市中轴线及故宫周边地区、皇家园林、坛庙进入《世界遗产名录》，北京市启动了中轴线申遗前期工​作。

## 罗老与北京古代建筑博物馆

罗哲文先生为先农坛的保护，为北京古代建筑博物馆的建立和发展，不遗余力，功德无量。

“文革”结束后，先农坛文物保护日益受到重视。1978年8月，先农坛被北京市政府列为第二批北京市级文物保护单位。1981年4月全国政协第八期《简报》发表“呼吁抢救先农坛内坛”的文章，引起社会对先农坛文物保护工​作的重视。1985年6月，单士元、郑孝夔、谢辰生、罗哲文、杜仙洲、张开济等古建筑专家，作为全国政协文化组成员与北京市政协文化组成立文物保护联合调查组，对先农坛等文物古迹进行调研，提交了“关于先农坛、卢沟桥、宛平城文物古迹保护的意见建议”，呼吁尽快修缮先农坛古建筑群，并希望修缮后在此成立全国第一个古建筑专题的博物馆，为北京乃至全国提供一个研究交流展示文物建筑的平​台。市政府、市文物局积极采纳专家建议，排除重重困难，成立了建馆筹备处，开始了先农坛文物保护腾退修缮工​作。1991年北京古代建筑博物馆建馆，罗哲文先生亲自题写馆标。

馆内收藏有明代隆福寺藻井构件，作为博物馆陈列的重要文物，如何修复、怎样展出，几次召开专家论证会。罗老从来不缺席，甚至提前到会，仔细观看展览，查看古建筑，就像关心自己孩子的健康成长一样，关怀备至。正是罗老提出当年营造学社对隆福寺进行过考察应该留有影像资料，为馆内修复藻井提供了重要的线索。罗老酷爱古建筑，总是随身携带相机，走到哪里资料就搜集到哪里。到博物馆里来也从不外，正是他和单老发现了先农坛内宰牲亭建筑的独特性。

罗老和蔼可亲、毫无一点架子，话不多，但说起来循循善诱，不急不慌。每次博物馆的同志造访先生，他都是早早准备好上等的好茶，笑眯眯地听取同志们的汇报，还将他编写的保护长城文集签上名，一一送给大家。有时临别还坚持送到楼下。现在回想起那些往事，实在是他对博物馆的建设发展充满着期望。

1999年第44届世界建筑师大会在北京召开，单士元、吴良镛、罗老等十余位著名建筑学家积极呼吁、支持博物馆进行大规模展览改造，以迎接盛会在京召开。罗老亲自听取展览内容设计思路、多次提出修改建议，提出要重视观众的参与，不但亲自为展览题写了“中国古代建筑展”的匾额，还为活动室题写了“木艺坊”的牌匾，鼓励要把博物馆办好。展览如期展出，成为世界建筑师大会最吸引眼球的一个会议场所。2001年，先农坛被国务院公布为第五批全国重点文物保护单位。

2011年，古建馆进行“中国古代建筑展”改陈，馆长解立红等到罗老家看望和请教，罗老说，先农坛的腾退工​作还要努力，现在天坛已经腾退出来了，很不容易，先农坛也一定可以全部腾退。你们做改陈工​作很好，我支持，希望你们以后再办一个展览，展览的名字我都想好了，叫“中国古代建筑文化展”，突出古建文化，让更多的人喜欢看咱们的展览。说着，罗老拿出一张宣纸，上面已经用毛笔写好了“中国古代建筑文化展 罗哲文”。2012年元旦陈列开幕后，解馆长一直联络罗老，邀请他来馆指导，没想到等来的竟是噩耗。至今，罗老亲笔题写的“北京古代建筑博物馆”馆标，依然悬挂在先农坛北天门；他亲笔题写的“中国古代建筑展”展标，依然悬挂在太岁殿院落拜殿的门额之上——成为永远的纪念！

在保护文化遗产的路上，罗哲文先生献出了毕生的精力。究竟是什么让罗哲文先生一辈子甘心献身于古建筑文物保护呢？他曾这样解释说：“古建筑这个东西，只要钻进去就出不来了……这里面有很多东西值得去细细品味。当你真心爱上了这个行业，你就会觉得自己已经离不开它了。”罗老的精神将继续激励我们文博工作者励精图治，保护和传承中国优秀的传统文化，献身文化遗产保护事业。（北京市文物局）



# 北京市2012年文化遗产日活动圆满举办

2012年国家文物局确定的文化遗产日主题为“文化遗产与文化繁荣”。为此，2012年北京市文化遗产日活动紧紧围绕“文化遗产与文化繁荣”交融并举的思路，贯彻“爱国、创新、包容、厚德”的北京精神，通过中轴线申遗展示大城北京深厚的历史积淀与悠久的历史传承。文化遗产日宣传活动继续以名城保护和中轴线保护申遗为核心内容，加强与市民互动，达到全社会广泛的宣传中轴、关注中轴、热爱中轴的良好氛围，注重历史文化名城和文物保护成果展示，并积极诠释文化遗产保护的重要性和紧迫性，2012年5月至6月，开展了一系列宣传活动。

## 一、主会场宣传活动圆满举办

北京市在永定门广场举办了“文化遗产与文化繁荣”——2012年文化遗产日宣传主题活动。此次活动由中共北京市委宣传部、市文物局、市旅游委、市文化局、东城区人民政府、西城区人民政府等联合主办。

遗产日活动当天，主办方发布了“你好，中轴”——市民寄语北京中轴活动成果和第二批“中轴线保护推广使者”。市民寄语北京中轴活动是2012年5月下旬启动的，市文物局联合邮政部门向中轴线沿线市民发送了3万张中轴线明信片，向市民征集对中轴线的寄语。很多市民积极参与活动，将原创的祝福和寄语书写在明信片上，寄回天安门邮局，活动现场还对部分明信片寄语进行了展示。主办方参与市民中评选出了第二批“中轴线保护推广使者”，评选出了最佳祝福短语，并向部分参与者赠送了“中轴线纪念邮折”，体现了“百姓参与中轴申遗”的主旨，传递了人人都是文化遗产的传承人和保护者的理念，激发了全社会内心深处对遗产保护的渴望与热情，增强了全社会对于文化遗产保护的关注度与支持度，将宝贵的文化遗产传承下去。

除此之外，主办方还启动了北京市第八批市级文物保护单位保护标志和历史文化保护区胡同说明牌安装工​作。自1957年以来，北京市已经公布了七批北京市级文物保护单位。此前我市有全国重点文物保护单位98项，市级文物保护单位224项，北京市第八批市级文物保护单位共计31项，使全市市级文物保护单位达到了255项，体现近年来北京市文物保护和文物普查的新成果，为进一步推动北京市文物保护事业的发展迈进了坚实的一步。同时，文化遗产日活动启动了北京历史街区胡同说明牌撰写、安装工​作，此项工​作是继2008年北京市级以上文物保护单位说明牌后又一宣传历史文化名城的举措，旨在向社会各界和中外游

客介绍北京胡同悠久的历史文​化。说明牌采用中英文对照的形式，活动现场展示了首批历史街区胡同说明牌，并交付东城区、西城区启动安装工​作。

为了扩大文化遗产保护的公众参与度、充分发挥广大青少年的积极性，活动中成立了“东城区文化遗产保护小分队”，旨在推进文​化事业发​展，使青少年参与到文化遗产保护与传承的活动中来。这是一项寓教于乐的课外活动，能丰富广大中小学生的课外生活，促进对中小学生的文化教育和素质教育。一些文物保护单位本身就是作为教育机构在使用，第一批加入小分队的是校园本身就是文物保护单位的学校，今后还将逐步吸收校园周边有文物保护单位的学校加入。主题活​动上，主办方对7所学校的队员代表进行了授旗。



主办方与东城区政府分发了《我与中轴线》与《聚焦中轴线》两本书。《我与中轴线》是一部北京人自己讲述亲身经历的故事书，这部文集的诞生源自2011年市文物局、东城区政府组织东城区文委、东城区图书馆与《北京晚报》等联手推出的“我与中轴线”征文活动，文集的作者具有广泛的代表性，他们有专业从事文学创作的专家学者，有在中轴线上干了一辈子革命工​作的耄耋老人，有凭借自己的努力在北京闯出一片天地的新北京人，还有热衷于中轴线历史文化保护与传承的守护者，等等。《聚焦中轴线》一书以“我眼中的中轴线”摄影比赛为基础，围绕中轴线上的各个地标性建筑和历史事物进行编排，不仅包括当今优秀摄影家的经典创作，还充分发掘历史素材，补充了数十年前甚至百余年前的中轴线老照片，形成摄影集新旧对比、历史与现代遥相呼应的格局，完整呈现了中轴线的全貌。老照片的加入也使得影集审美性与史料性兼备。

## 二、通过多种方式开展文化遗产保护宣传工​作

1. 长城资源调查成果的宣传报道

## 本期导读

第二版：文物保护

北京市文物保护协会举办学术报告会

第三版：博物馆学

2012年“5·18国际博物馆日”宣传活动巡礼

第四版：纪念专栏

罗哲文先生与北京文化遗产保护二三事

2012年6月5日，长城保护宣传暨长城资源调查和认定成果发布活动在北京居庸关长城举行，活动中公布了我国调查、认定的历代长城总长度为21196.18千米。

2. 与北京电视台合作推出专栏节目  
与北京电视台《北京议事厅》栏目合作，推出两期中轴线专栏报道，6月初相继播出。  
3. 与《北京规划建设》杂志联合推出专栏  
针对北京中轴线的研究与保护问题，联合《北京规划建设》杂志社组织规划、文物、历史、文化等方面专家，4月初推出一系列论文专栏（23篇论文）。  
4. 继续推出文物鉴定与论坛活动

通过与文物保护协会合作，组织文物专家开展文物鉴定活动，使得文化遗产日活动更加深入人心，成为真正惠民助民的标志性活动。此外，与名城委办公室组织相关单位围绕“繁荣古都历史文化、推动北京文化之都建设”的主题，举办名城保护论坛。

5. 网络、报纸等媒体宣传  
在《中国文物报》开设文化遗产日宣传专栏，联合新浪微博、市文物局官方网站等媒体开展宣传工​作。《人民日报》、《光明日报》、《中国文物报》、《中国文化报》、《中国艺术报》、《北京晨报》、《北京日报》、《北京晚报》等多家媒体均对北京市文化遗产日活动进行了报道。

## 三、全市各区县、各文博单位活动异彩纷呈

全市各区县、各遗产地及各文物保护单位 and 博物馆开展了一系列宣传活​动，活​动主要内容为专题讲座、文物鉴定、宣传展览等。文物部门组织制作了宣传品6万份，在主会场及各分会场进行了发放宣传。除文物部门组织的文化遗产保护宣传工​作，社会各界踊跃自发参与文化遗产保护宣传。已知有10个区县和遗产地举办了分会场活​动，7个局属单位安排了讲座、展览、免费开放等各种活​动。为迎接文化遗产日，大钟寺古钟博物馆在遗产日当天启动了“古钟见证文化遗产”专题展览，此次展览展出大钟寺古钟博物馆馆藏古钟12口，以12件精品寺观钟为载体，讲述古钟原所属寺观的创建、演变的历史，观众可以通过近距离接触古钟，阅读铭铭，聆听钟声，去找寻我们这座城市的历史足迹。圆明园管理处组织举办第二届国家考古遗址公园联盟联席会议等系列活​动。全市各区县文委和有关文博单位加大宣传力度，推出了一系列宣传活​动，鼓励社会各界了解文化遗产、关心文化遗产。（北京市文物局文物保护处）

北京市文物保护协会为配合中国第7个文化遗产日，于5月23日与北京市文物局在首都博物馆联合举办报告会。邀请故宫博物院院长单霁翔题为“城市文化建设与文化遗产保护”的学术报告。

单霁翔院长在报告中指出，当前我国处于城市文化快速发展阶段，城市建设以空前的规模和速度展开，文化遗产和城市文化保护处于最紧迫、最关键的历史阶段。面对种种问题和挑战，每一座城市都必须以文化战略的眼光进行审视，从全局和发展的角度进行思考和分析。特别是近30年来，我国城市建设在众多领域取得了举世瞩目的辉煌成就，但一些城市在物质建设不断取得新进展的同时，在城市文化建设方面重视不够。归纳起来涉及八个方面的问题或应该避免出现的情况：

**一是避免城市记忆的消失。**城市记忆是在历史长河中一点一滴地积累起来，从文化景观到历史街区，从文物古迹到地方民居，从传统技能到社会习俗等，众多物质的与非物质的文化遗产，都是形成一座城市记忆的有力物证，也是一座城市文化价值的重要体现。但是，一些城市在所谓的“旧城改造”、“危旧房改造”中，采取大拆大建的开发方式，致使一片片历史街区被夷为平地，一座座传统民居被无情摧毁。由于忽视对文化遗产的保护，造成这些历史性城市文化空间的破坏、历史文脉的割裂，社区邻里的解体，最终导致城市记忆的消失。

**二是避免城市面貌的趋同。**城市面貌是历史的积淀和文化的凝结，是城市外在形象与精神内质的有机统一，是一个城市的物质生活、文化传统、地理环境等因素综合作用的产物。一个城市的文化发育越成熟，历史积淀越深厚，城市的个性就越强，品味就越高，特色就越鲜明。但是，一些城市在规划建设中抄袭、模仿、复制现象十分普遍，城市面貌正在急速地走向趋同，导致特色危机，“千城一面”的现象日趋严重。

**三是避免城市建设的失调。**城市建设是为了创



## 北京市文物保护协会举办学术报告会

造良好的人居环境，而城市规划则是合理配置公共资源，保护人文与自然环境，维护社会公平，弥补市场失灵的重要手段，它的根本目的不仅是建设一个环境优美、布局生动、充满人性的城市文化形象。

**四是避免城市形象的低俗。**城市形象是城市物质水平、文化品质和市民素质的综合体现。既表现出每个城市过去的丰富历程，也体现着城市未来的追求和发展方向。但是，一些城市已很难找到层次清晰、结构完整、布局生动、充满人性的城市文化形象。

**五是避免城市环境的恶化。**城市环境是城市社会、经济、自然的复合系统。城市环境与城市的生态发展密切相关。好的城市环境不但可以保证人们的身体健康，而且可以激发人们的积极性和创造性。但是，一些城市已对自然无限制地掠夺来满足发展的欲望，致使环境面临突出问题：空气污染、土质污染、水体

污染、视觉污染、听觉污染；热岛效应加剧、交通堵塞加剧、资源短缺加剧；绿色空间减少、安全空间减少、人的活动空间减少。不少文化遗产地也出现人工化、商业化、城市化趋势。

**六是避免城市精神的衰落。**城市精神是城市文化的重要内核，是对城市文化积淀进行提升的结果。城市精神的形成是一个长期的过程，并在历史和现实中发挥着异常重要的作用，但是，一些城市追求物质利益而忽视文化生态，在城市建设中盲目攀比、不切实际。实际上是重经济发展，轻人文精神；重建设规模，轻整体协调；重攀高比新，轻传统特色；重表面文章，轻实际效果，表现出对文化传统认知的肤浅、对城市精神理解的错位和对城市发展定位的迷茫。

**七是避免城市管理的错位。**城市管理不但要为人们提供工作方便、生活舒适、环境优美、安全稳定的物质环境，而且要为人们提供安静和谐、活泼快乐、礼让互助、精神高尚的文化环境，这就需要用文化意识指导城市管理。但是，一些城市在管理内容上重表象轻内涵，在管理途径上重人治轻法治，在管理手段上重经验轻科学，在管理效应上重近期轻长远。

**八是避免城市文化的沉沦。**城市文化是市民生存状况、精神面貌以及城市景观的总体形态，并与市民的社会心态、行为方式和价值观念密切相关，城市的文化资源、文化氛围和文化发展水平，在一定程度上体现出城市的竞争力，决定着城市的未来。但是，一些城市面对席卷而来的强势文化，不是深化自身的人文历史，而是浅薄化自己的文化内涵，使思想平庸、文化稀薄、格调低下的行为方式弥漫在城市文化生活中，消解着人们对于优秀传统文化的理解和继承，究其深层次原因，是文化认同感和文化立场的危机。

学术报告会在与会者中产生了热烈反响。报告会结束后，不少人把单院长团团围住，纷纷提出他们所感兴趣的问题，单院长热情地给予了解答。

（北京市文物保护协会）

城确实是一个包容的大舞台。北京的历史发展造就了北京人包容的心态、开放的心态、大度的心态。毛先生指出，吸收各民族各地区各国家的优秀文化文明成果，建设好首善之区，是每个北京人的责任。

5月25日学会邀请北京考古学会会长齐心先生做题为“北京考古发现见证北京精神”的讲座。齐先生从北京作为具有三千多年建城史的城市和作为六朝古都的首都这两个角度，通过大量的北京考古发现实例，介绍了北京自古以来各民族交融，通过身居各处，更重要的是习俗的认同与相仿，进一步发展为文化认同，从而达到文化上的包容。在统一多民族国家形成和壮大的过程中，特别是江金元明清，至民国，到今天共和国的首都，北京以宽广的胸怀、开放的心态，吸引、接纳、融合着各地区各民族的优秀文化，孕育了雍容大度、博采众长的精神境界，形成了北京发展的优势、源泉与力量。齐会长最后指出，包容是一种胸怀、一种气度、一种修养、一种境界、一种智慧、一种幸福、一种进步，也是一种文明，让我们在北京精神的鼓舞下，为中华民族的复兴贡献力量。

今年北京博物馆学会组织的这六场讲座，主要围绕两个主题，一个是北京精神，一个是国际博物馆日，旨在宣传普及北京精神的文化内涵、博物馆文化，以进一步提高博物馆从业人员的博物馆学知识、世界博物馆发展形势的认识，推进北京精神文化内涵的认知及博物馆文化的宣传力度。六场讲座从主题敲定、内容选材、主讲人的选择等方面都作了认真的思考和安排，确保讲座质量。得到广大会员和市民的认可和积极参与，达到了预期效果。

（京博）

## 文博信息

◆4月25日，乌兹别克斯坦建筑总设计师、驻中国使馆参赞在北京市文物局、西城区文化委员会以及什刹海风景管理处等相关人员陪同下，对什刹海地区的万宁桥、火德真君庙、银锭桥等文物保护单位及历史文化名街烟袋斜街进行了参观考察。

◆5月10日，中央电视台新影制作中心的纪录片《大明成化》摄制组来到智化寺，就智化寺京音乐表演进行拍摄。

◆5月16日，由东城区委、东城区文化委员会主办，东城区博物馆学会、孔庙和国子监博物馆承办的东城区爱国主义教育基地联盟成立暨“5·18国际博物馆日”纪念活动在孔庙和国子监博物馆举行。

◆5月18日，首都博物馆推出“阅古赏珍——北京明清文物精品展”，展览荟萃北京多家博物馆的艺术精品约300件。

◆6月7日，市文保协会举办“保护文化遗产，寻找南锣鼓巷”的主题讲座，请协会理事陆原介绍南锣鼓巷的历史。

◆6月12日，由北京市文物局、北京市档案局联合主办，首都博物馆和北京市档案馆共同承办的“北京的胡同四合院”展在首都博物馆拉开帷幕。

◆6月20日，由中国北京国际文化创意产业博览会组委会主办，北京市文物公司和北京古玩城有限公司共同承办的“2012北京·中国文物国际博览会”启动仪式在北京新闻大厦举行。

# 2012年“5·18国际博物馆日”宣传活动巡礼

今年5·18国际博物馆日活动主题是“处于世界变革中的博物馆：新挑战、新启示”。为弘扬“北京精神”，促进博物馆事业的健康发展，吸引广大市民了解、参与并关注博物馆事业，在广泛征求各有关方面意见的基础上，北京市文物局将北京市的宣传口号确定为“北京博物馆100年——从馆舍天地走向大千世界”。并以此为中心组织全市博物馆举办展览、讲座、论坛及其他活动，让博物馆走进社区、走近百姓生活，为建设中国特色社会主义先进文化之都服务。北京地区5·18国际博物馆日宣传活动自1996年开始已连续举办了17届。多年来，市文物局在各有关单位的大力支持下，与北京地区博物馆共同开展了丰富多彩和不断创新的系列宣传活动。活动已成为京城著名文化活动品牌，在促进北京地区博物馆事业健康、稳定发展，引领大众健康向上的生活方式、扩大博物馆的社会影响力等方面发挥了重要作用。

今年的北京地区5·18国际博物馆日活动与往届相比，具有参与单位更多、活动组织力度加强、活动主题更加突出、活动形式多样等特点。

首先，首都博物馆联盟在本次活动中发挥了巨大作用。本次活动是首都博物馆联盟成立以来第一次5·18国际博物馆日活动，为此，联盟充分发挥了资源整合作用，组织策划了一系列活动，同时，在联盟的推动和倡议下，北京地区博物馆在5·18国际博物馆日期间充分发挥了主动性和创造性，推出了一系列契合活动主题的展览和活动，尤为值得关注的是，今年我市11家国家一级博物馆和中国国家博物馆都推出了相关展览及活动，使本届活动往届项目更多、规模更大、形式更多样；其次，本届活动主办单位为历次最多，共有市委宣传部、中国博协、首都博物馆联盟、北京市文物局等12家单位联合主办，凸显了中央及北京市各参与部门对本次活动的重视，在各主办单位支持下，本次活动取得了成功；其三，今年北京市的活动主题口号凝练了北京地区博物馆发展的历程，体现了博物馆的公益特性。

经过多次讨论和研究，今年北京市5·18国际博物馆日活动口号确定为“北京博物馆100年——从馆舍天地走向大千世界”。以此为中心，首都博物馆联盟组织全市博物馆举办展览、讲座、论坛及其他活动，博物馆以全新的姿态走进社区、走近百姓生活，体现了博物馆从馆舍天地走向大千世界的时代发展趋势。

先于推出了一系列临展和巡展，如中国农业博物馆与北京市门头沟永定河文化博物馆联合举办的“中华农耕文化暨门头沟区文化资源展”、中国人民革命军事博物馆在西单科普画廊举办的“学习雷锋精神”主题展览等，目前这些展览正在各个社区、学校等地巡展，极大地拓展了博物馆的宣传领域，扩大了博物馆的社会影响力。

（三）举办“2012北京收藏交流大会”以宣传文物保护基本知识为出发点，为引导公众树立正确的收藏观念，建立博物馆与收藏爱好者及公众的藏品交流渠道，扩大博物馆的藏品来源，不断增强博物馆的社会影响力，5月19日在中国航空博物馆召开了“2012北京收藏交流大会”。共有50余家北京收藏家协会专业委员会和博物馆，以及大批收藏爱好者和观众参加了此次活动，活动通过展览、咨询、鉴赏等方式宣传了文物收藏和保护的科学理念，得到与会观众的欢迎，取得较好的社会反响。

郭沫若纪念馆、宋庆龄故居、梅兰芳纪念馆等8家名人故居纪念馆继续举办系列活动。结合北京精神的宣传，八家名人故居推出“文化名人与北京精神”系列活动，并推出以“文化名人的爱国情怀”为主题的巡回展览，展览以8位著名文化名人在“爱国、创新、包容、厚德”方面对中华民族的贡献和感人事迹为主线，通过大量的历史文献和珍贵的文物图片，展示出“北京精神”丰厚的人文内涵。

作为传统项目的第五届“博物馆寻宝游”活动和第六届“我看博物馆公益摄影大赛”吸引了更多的观众走进博物馆、了解博物馆，扩大了博物馆影响力。两项活动通过互动形式吸引了更多的观众参与到活动中来，目前已得到了大批博物馆和摄影爱好者的关注，取得了较好的社会效果。

### 二、结合时代特色与北京地区博物馆实际，推出新的活动项目

（一）弘扬“雷锋精神”，推出“百名志愿者讲北京——魅力北京，百场讲述”活动

今年首都博物馆联盟从北京地区近3000名博物馆志愿者中推选出100名优秀志愿者，组成文化宣讲团，围绕“人文北京”建设，以红色北京、历史北京、人文北京等为主题，走入社区、学校、企业、农村，从不同侧面诠释了爱国、创新、包容、厚德是北京精神。作为今年5·18国际博物馆日系列宣传活动的重要组成部分，今后讲述活动将持续走进学校、社区，在全市范围内开展，并将赴外省市宣讲北京精神。

（二）整合北京地区博物馆资源，推出“百家博物馆进社区”活动

该项活动以8家名人故居纪念馆5月18日推出的“文化名人与北京精神”巡展为起点，全市博物馆



题的系列宣传活动；海淀区博物馆经过数月的艰苦努力，全面升级的“沉香越千年——海淀历史文物展”于5月17日对公众开放；延庆县依托延庆博物馆，于5月16日推出了第14期“妫川大讲堂”讲座活动，5月17日推出了“延庆考古成果展”和“延庆博物馆2012年民间鉴宝会”两项活动；怀柔区依托怀柔博物馆在5月18日举办了系列宣传活动。

在各主办单位特别是首都博物馆联盟的组织策划下，今年的国际博物馆日宣传活动深入挖掘博物馆的社会服务内涵，着力培育社会主义核心价值观，在推动人文北京建设、弘扬北京精神、扩大博物馆社会影响力等方面均取得了较好成绩。同时有多项活动于5月18日国际博物馆日当天启动，还将继续围绕5·18国际博物馆日活动主题和口号、秉承“三贴近”原则和以人为本、服务社会的宗旨，继续开展。通过首都博物馆联盟成员的共同努力，把博物馆的文化活动从“馆舍天地推向大千世界”。（市文物局博物馆处）

## 北京博物馆学会在国际博物馆日举办博物馆文化系列讲座

今年是5·18国际博物馆日设立的第35个年头，也是北京地区博物馆诞辰一百周年，北京博物馆学会配合“百年纪念活动”和结合宣传“北京精神”，邀请著名学者专家，组织广大会员和博物馆爱好者在北京孔庙和国子监博物馆举办了六场博物馆文化学术讲座，获得良好反响。

第一次讲座于4月25日邀请北京市文物局副局长刘超英作学术报告，主题是“北京地区博物馆发展现状与发展研究”。刘局长从博物馆定义入手，诠释了博物馆文化在当今社会发展中的作用，并对北京地区博物馆发展现状进行了分析，肯定了成绩，指出了存在的问题，提出了改进的意见。

第二次讲座于4月29日邀请北京地理学会副理事长朱祖希结合北京中轴线申遗，作“北京中轴线的文化渊源”的学术讲座。朱先生身着中山装，讲道：“如果说脑袋是太和殿的话，那脖子下第一颗纽扣就是紫禁城的午门，第二颗是端门，第三颗是天安门，第四颗是前门，最后一颗是永定门，这排纽扣如同北京城的中轴线。纽扣两侧，左上方的口袋是太庙，右上方的口袋是社稷坛；左下方的口袋是天坛，右下方的口袋是先农坛。”他说，北京中轴线是北京古城规划的经典体现，中山装一排纽扣和两边上下对称的口袋，形象地体现了北京城中轴突出、两

### 三、博物馆联盟成员单位推出丰富多彩的展览、活动和讲座，合力开展宣传活动

国际博物馆日期间，北京地区150余家博物馆对公众开放，其中50余家博物馆结合全市的整体宣传活动，利用本馆资源推出了各具特色的精彩活动。

5月18日，中国铁道博物馆推出了“亲历‘毛泽东号’讲座”和“百年铁路通信讲座”活动；北京自然博物馆5月18日举办了“自然博物馆开放日——做一天博物馆人”的公众体验式活动；首都博物馆在5月16日推出了“假如这样——真假文物展”，得到广大文物爱好者和收藏爱好者的追捧；为纪念鲁迅先生到北京工作100周年，北京鲁迅博物馆推出了“鲁迅在北京”展；故宫博物院举办了“国宝故事细宣讲，故宫文化慢体验”主题宣讲活动，邀请故宫部分志愿者在箭亭广场结合故宫藏品和故宫文化进行了宣讲活动；中国科学技术馆推出了“走近诺贝尔奖”展；中国人民抗日战争纪念馆邀请北京大学宋向光教授举办了讲座——“全球化背景下的中国博物馆发展”；北京天文馆举办了“我们的恒星——太阳”系列天象科普活动；中国航空博物馆于5月18日和19日开展了“博物馆开放日”活动，各收费展厅免费向社会开放；周口店北京人遗址博物馆推出了“行动的北京人”流动展览，并将巡展送到外省市。

其他博物馆也于博物馆日期间推出展览、活动和讲座，受到广大市民的欢迎。

### 四、5·18国际博物馆日期间，区县属博物馆文化活动丰富多彩

近年来，为推动文化大发展大繁荣，北京市各区县对辖城内博物馆的管理力度和重视程度逐步加大，为博物馆的快速发展创造了有利条件。今年，各区县围绕5·18国际博物馆日，组织开展了大量有吸引力的活动，成为区县群众文化生活的重要组成部分。

朝阳区推出了以“博物馆与大众生活”为主

题的系列宣传活动；海淀区博物馆经过数月的艰苦努力，全面升级的“沉香越千年——海淀历史文物展”于5月17日对公众开放；延庆县依托延庆博物馆，于5月16日推出了第14期“妫川大讲堂”讲座活动，5月17日推出了“延庆考古成果展”和“延庆博物馆2012年民间鉴宝会”两项活动；怀柔区依托怀柔博物馆在5月18日举办了系列宣传活动。

在各主办单位特别是首都博物馆联盟的组织策划下，今年的国际博物馆日宣传活动深入挖掘博物馆的社会服务内涵，着力培育社会主义核心价值观，在推动人文北京建设、弘扬北京精神、扩大博物馆社会影响力等方面均取得了较好成绩。同时有多项活动于5月18日国际博物馆日当天启动，还将继续围绕5·18国际博物馆日活动主题和口号、秉承“三贴近”原则和以人为本、服务社会的宗旨，继续开展。通过首都博物馆联盟成员的共同努力，把博物馆的文化活动从“馆舍天地推向大千世界”。（市文物局博物馆处）