

王府井古人类文化遗址是目前我国亦是世界范围内，唯一发现于城市中心区的旧石器时代遗址。王府井遗址与北京人文化和山顶洞人文化关系密切，体现北京地区远古文明之传承与发展。

一、遗址的发现与发掘

1996年12月，王府井东方广场建设的前期准备工作进入间歇期。文物爱好者、历史地理学者、北京大学博士研究生（现为北京大学城市与环境学院副教授）岳升阳来到建筑施工现场，在被工程机器翻起的土堆中，偶尔出露的碎骨、石片和炭迹吸引了他。曾从事文物工作的岳升阳先生结合自己学科专业对这些痕迹进行了科学分析，采集了相关标本，继而与一些科研单位进行接洽。1996年12月28日，中国科学院古脊椎动物与古人类研究所李超荣先生初步确定其为一处旧石器时代晚期遗址，年代距今大约2万多年。1996年12月30日至1997年8月，中国科学院古脊椎动物与古人类研究所和北京市文物研究所对该地点进行了抢救性发掘。

遗址面积大约2000平方米，发掘面积1440平方米。依据¹⁴C测年和热释光测年分析，遗址的地质时代为晚更新世，考古学年代为旧石器时代晚期。

发掘表明，该遗址中的文化遗物分别来自上、下文化层，出自距地表深约11.422~11.784米和12.271~12.643米河湖相地层之间。遗址的文化内涵丰富，在发掘区内即清理出石制品、骨制品、动物化石和用火遗物等标本2000多件，其中编号标本1500多件。

二、遗址的文化遗物

遗址中出土石制器、骨制品、赤铁矿碎块、动物化石、丰富的用火遗迹和用火标本等共2000多件，

反映了当时人类的加工技术水平、生产、生活情况，也为对当时的生态环境的研究提供了依据。

1. 石制品

遗址发掘清理出的1098件石制品中，上文化层出土71件标本，其中编号标本52件，脱层标本19件，下文化层出土1027件标本，编号标本533件，脱层标本494件。石器类型有刮削器、尖状器、雕刻器和石钻，证明此遗址是以石片石器为主的文化，石器以小型为主，其中刮削器和雕刻器为石质工具的主体。有的标本可能使用了压制法或指垫法进行修整，加工方式以向背面加工为主。遗存的揭示，说明了古人类生产石器行为发生在遗址内，此遗址是古人类制造、加工工具的场所。

2. 骨制品

在遗址出土的1099件碎骨中有411件为骨制品，上文化层出土骨制品20件，下文化层出土245件，从地层中采集和筛选146件。骨制品的原料主要是大动物的肢骨，类型包括骨块、骨核、骨片、骨屑和骨器。其中骨器包括骨铲、尖头器、雕刻器和刮削器等，有的碎骨片可以被拼合。打制骨片和加工骨器主要采用锤击法和砸击法，偶用压制法。加工骨器的方式，采用向骨表面、向髓腔面、错向和屋脊形打法四种。

有的骨制品上保留有人工刻划、切割和砍砸痕迹，有的人工刻划痕迹似植物的叶子。还有的骨制品附有磁铁矿粉，可与石器时代萌生的审美相联系。

3. 用火遗迹

遗址中发现有丰富的古人类用火遗物与遗迹，包括烧骨、烧石（被火烧过的骨头、石块）、木炭和灰烬等。用火遗迹的分布具有一定的规律，上文化层存2处，下文化层存4处。上文化层出土的一些经烧过的石块（片）和骨片可以拼对起来。



贾兰坡、侯仁之等专家在发掘现场考察

在遗址发掘中出现古人类用火遗留之一——炭灰堆，其中心留存炭灰标本，浅小且平整的坑面可能为使用石制工具或骨制工具挖掘。零散的烧石中一些烧石碎块可以拼合，这些烧石多呈不规则放射状分布于炭灰堆外缘，烧石有助于聚拢火源和作为烧烤食物的放置，也可能为使用树枝柴火的地面支持。遗址中丰富用火遗迹的发现，是继山顶洞后的又一重大成果，为研究石器时代用火的历史与发展十分重要。

4. 磁铁矿及动物化石

遗址中出土了磁铁矿碎块、石砧和石锤上因研磨附着的磁铁矿粉末、被染红的骨头。从出土的标本和遗迹似可见古人类原始的宗教意识与神秘的审美取向。遗址中出土的脊椎动物化石，经初步鉴定有原始牛、斑鹿、蒙古草兔、安氏鸵鸟、雉和鱼等。

三、遗址的起取保护与博物馆的建立

北京市中心发现古人类文化遗址引起社会多方面的极大关注，为了妥善保护这一珍贵的遗址和出土文物，真实再现考古发掘过程，展示两万多年前北京地区先民们的生活情景，揭示古人类的生产与生活状况，讲述首都灿烂的远古文化，东方广场有限公司和东城区政府投资兴建了王府井古人类文化遗址博物馆，东城区文委和中国科学院古脊椎动物与古人类研究所主办旧石器时代遗址展览。北京王府井古人类文化遗址博物馆于2001年12月28日，遗址发现5周年纪念日向社会公众开放。参观者可以在此感知原始时代的生活，宁静回访两万年前石器时代先祖的家园，得到一种心灵的体会与文化情怀的温暖。

在北京王府井古人类文化遗址发掘二十年的周年纪念，笔者作文以记之。（韩佳欣）

各设千户所。至元二十五年以南、北口上千户所总领之。至大四年改千户所为万户府……皇庆元年始改为隆镇卫亲军都指挥使司。延祐二年又以哈儿鲁军千户所隶焉。至治元年置蒙古、汉军籍”。大石窑遗址位于两都之间，地理位置重要，扼水路要冲，守南北隘口，是元代一处重要军屯、关卡，可能是隶属隆镇卫某千户所之“百户”所在地。

“海青牌”为元代驿使佩戴的高级牌符，仅限于通报紧急军情，《元史》载：“以海青银符二、金符十给中书省，量军国事情缓急，付乘驿者佩之”，持海青牌所过驿站称为“海青驿”。海青即海东青，是一种迅猛的

鹰隼，海青牌取其飞翔迅捷之意，表示传递信息的疾速，“四海治路”为元代两都之间传递情报的秘密军事通道，大石窑遗址正位于此路旁边，地理位置极为重要，极有可能是元代一处仅能持海青牌通过的兼有军事性质的海青驿站。（杨程斌）



聚落遗址中出土的六釜锅

聚落遗址中出土的六釜锅

聚落遗址中出土的六釜锅

聚落遗址中出土的六釜锅



聚落遗址中出土的铁犁铧

北京文物

内部资料 免费交流（双月出版）

◆主管单位：北京市文物局
◆编印单位：北京市文物局图书资料中心
◆主 编：祁庆国
◆发送对象：北京市文博工作者
◆印刷单位：北京画中画印刷有限公司
◆准印证号：京内资准字9916—L0023号
◆2016年第6期（总第248期）
◆2016年12月30日印刷
◆印数：2000份

北京市文物局举办学习贯彻十八届六中全会精神轮训班

11月22日至12月2日，北京市文物局在首都师范大学举办局系统学习贯彻十八届六中全会精神轮训班。轮训班分两批进行，11月22日至25日为第一批，11月29日至12月2日为第二批，局领导班子全体成员、局系统全体处级干部和党务、组工、纪检干部共185人参加轮训。

这次轮训是局党组落实中央学习宣传贯彻六中全会精神要求和市委十一次全会关于切实把思想和行动统一到六中全会精神上来要求的重要举措。局领导专门听取汇报，局党组书记、局长舒小峰同志对轮训方案作出重要指示，局党组副书记、副局长崔国民同志就优化学习形式和严格培训纪律提出明确要求。

为期8天的轮训紧紧围绕学习宣传贯彻全会精神

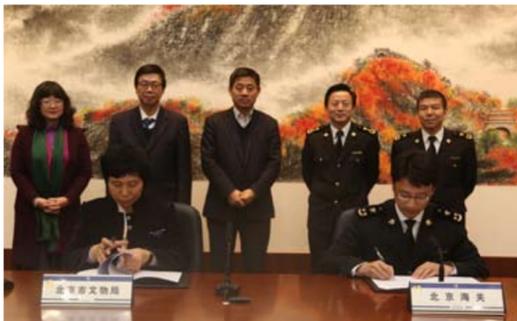
主题，邀请在党建领域具有深入研究和丰富授课经验的专家学者阐释会议精神、解读会议文件、总结梳理总书记治国理政新理念、新思想、新战略，结合纪念长征胜利80周年组织集体观看长征主题影片，组织“学员论坛”交流学习心得和工作经验。同时，还安排组织人事工作制度专题培训，就干部监督管理、干部教育培训、外事接待、局属事业单位岗位设置和职称评定相关政策



党建领域的专家为学员解读会议精神

以首善标准推动全面从严治党不断取得实效。（市文物局组宣处）

北京海关向北京市文物局移交罚没文物



于平副局长代表市文物局与北京海关签订《海关罚没文物移交工作办法》

12月16日，北京海关向北京市文物局移交罚没文物暨《海关罚没文物移交工作办法》签字仪式在北京海关举行。国家文物局副局长关强、海关总署财务司副司长王新平、北京市文物局局长舒小峰、北京海关关长高融昆出席仪式。

此次北京海关移交的文物，涵盖了自新石器时代至近现代不同历史时期的古代物质文化资料实物，时间跨度长，材质品类丰富，包括陶瓷、钱币、玉石、书画、古籍拓本与杂项物品六大类，共计17901件。今年以来，市文物局与北京海关就联合开展查处罚没文物及移交工作进行了多次磋商，在达成共识的基础上联合签署了《海关罚没文物移交工作办法》，标志着海关罚没文物移交工作实现了依法、规范、长效合作机制。今后，市文物局和北京海关将进一步密切合作，为守住国门，打击文物走私、防止文物流失，保护好、利用好文物作出积极贡献。（市文物局市场处）

市文物局参加2016广州版权博览会

12月5日，由中国文物交流中心与广州市文化广电新闻出版局共同主办的2016第二届广州国际文物博物馆版权交易博览会在广州开幕。我局组成了由大钟寺古钟博物馆等七家博物馆参加的北京市文物局展团亮相本届版权博览会。

市文物局展团率七家博物馆的最新文创产品集中亮相。大钟寺古钟博物馆的“钟小宝”成为文博会上一道靓丽风采，北京古代建筑博物馆的古建文化文创产品吸引了不少学生的关注，团城演武厅的“健锐猴”、徐悲鸿纪



广州当地学生临摹古建馆的古建特色文化产品

念馆以“马”为主题的文创产品、正阳门管理处的门钉创意首饰、北京石刻艺术博物馆的拓片互动、大葆台西汉墓博物馆的铜铺首产品，这些文创

展示不仅赢得了好评，也获得主办方的高度认可。徐悲鸿纪念馆等七家局属博物馆均获得“最佳展示奖”，我局也因此获得“最佳组织奖”。

局属各馆积极参加大会组织的“文创盛宴——全国文博创意产品精品展览”，反响热烈。北京古代建筑博物馆的文具套装获得“十大文博人气奖”，大钟寺古钟博物馆的“钟小宝”系列获得“最佳文博传承奖”。

展会期间，主办方安排了“文创运营管理暨版权授权培训班”“第二届国际文物博物馆版权保护利用高峰论坛”等活动。培训班主要由英国的文创和版权领域专家授课。徐悲鸿纪念馆的高小龙书记，大钟寺古钟博物馆的杨巍、刘忠和文物市场管理处的3位同志参加了培训班。王彤副调研员在培训班上做了精彩发言。高峰论坛上，中、英专家探讨了文博资源版权内容界定、管理、运营等相关问题。于平副局长作为发言嘉宾参加了论坛。（市文物局市场处）

在这战斗的一年里——北京市文物研究所召开2016年考古成果汇报会

12月14日，北京市文物研究所召开2016年考古工作汇报会。北京市文物局局长舒小峰、副局长于平、文保处处长王有泉及局系统相关专家和新闻媒体代表等30余人参加了此次汇报会。

北京市文物研究所的13名业务人员分别对各自主持发掘的重点考古调查、勘探及发掘工作进行了专题汇报。

1. 副中心核心区行政办公区考古发掘

副中心核心区行政办公区位于通州区潞城镇胡各庄村。发掘总面积1.4万平方米，共清理古代墓葬375座，其中战国至西汉墓100座，东汉墓201座，唐墓11座，辽金墓5座，明清墓58座。出土陶、瓷、金属等各类文物2000余件(套)。

2. 副中心A6、A7地块考古发掘

副中心A6、A7地块位于通州区潞城镇。发掘面积共计15382平方米，共发掘古代墓葬444座、窑址35座、灰坑2个、井6眼。古代墓葬中西汉墓葬43座，东汉墓葬262座，唐代墓葬59座，辽金墓葬16座，元代墓葬4座，明清墓葬60座。出土器物共计1800余件(不含铜钱)。

3. 副中心信息中心考古发掘

副中心信息中心位于通州区潞城镇。发掘古代遗迹302处，其中墓葬276座、窑址20座、灰坑3处、井2眼，出土器物2000余件套。时代涵盖战国、两汉、唐、辽、金、清六个时期。

4. 古城遗址的调查与发掘

古城遗址位于通州区潞城镇古城村。根据考古勘探情况，可知该城基址保存较为完整，平面呈近似方形，北墙基址长606米，东墙基址长589米，南墙基址长575米，西墙基址长555米。该城址总面积约35万平方米。墙基残存高度约为1.9~2.5米。墙基夯筑而成，夯层厚约0.1~0.2米。城内汉代文化层堆积厚度约为11.2米。城外还发现有护城河。

5. 延庆世园会的勘探与发掘

世界园艺博览会位于延庆区延庆镇李四官庄和谷家营村。2016年6月开始，北京市文物研究所对世园会所占区域进行了考古调查、勘探和发掘工作，完成勘探面积220余万平方米，发现古代墓葬670余座，发掘墓葬230余座。墓葬时代为唐、明、清时期，共出土随葬器物475件，按照质地可分为陶器、瓷器、铜器、铁器等。

6. 天光寺遗址考古发掘

天光寺遗址位于海淀区凤凰山北麓，东距宝藏寺约1.1公里。天光寺又名雪峰寺，据称乾隆皇帝认为天光寺的“天光”会冲击大清江山，故将寺名改为雪峰。发掘面积2700平方米，清理出围墙、东门、塔院、井及前殿、东配殿、西配殿、后殿、东朵殿、西朵殿等8处房屋建筑基址，出土“天光寺”匾额、“乾隆三十九年”石刻底座、夹杆石等一批重要文物。

7. 长春园西洋楼远瀛观遗址考古发掘

远瀛观遗址位于长春园西洋楼景区中部，西为海晏堂，东为线法山，前为大水法、观水法。为配合

圆明园西洋楼远瀛观遗址抢险保护工作，北京市文物研究所对该遗址进行了考古发掘工作。发掘面积800平方米，清理出房址6处、道路6条、灶12个，出土了一批精美文物。出土文物有建筑构件和瓷器等。建筑构件有砖、琉璃、汉白玉等。琉璃构件的颜色有黄、绿、蓝、酱色、黑、白等。瓷器有白地黑花碗、粉彩碗、红釉杯等。通过考古发掘，搞清了库房形制、布局及基础工程做法。

8. 延庆大庄科水泉沟矿冶遗址群考古调查与发掘

延庆大庄科水泉沟矿冶遗址群分布区域主要位于水泉沟、铁炉村、汉家川、慈母川等地，主要由矿山、



古城遗址出土的红陶盆

冶炼、居住及作坊遗址等构成。到目前为止，水泉沟遗址陆续发现冶炼、烧制木炭、矿石及铁制品运输、炒钢、冶铁工匠工作、生活、居住等遗迹，形成了采矿、选矿、配料、烧炭、

9. 何家坟和鱼儿沟古墓群考古发掘

何家坟墓地位于石景山区玉泉西街。发掘面积1400平方米，清理古代墓葬51座。墓葬年代涵盖了西汉、东汉、西晋、辽及明清时期。其中有两座西晋墓，规模宏大，由墓道、甬道、前室、后室组成，盗扰严重，出土有“太康十年”铭文砖，是北京地区罕见的西晋纪年墓葬。另出土辽代墓志2盒。清理晚明太监墓葬20余座，出土玉带、铜钱、陶罐等文物。

鱼儿沟墓地位于房山区拱辰街道。发掘面积60余平方米，清理古代墓葬4座。其中隋代墓葬3座，出土“开皇十年六月三日顾桃铭”墓砖1块及双耳罐等，这是北京首次发现隋代纪年墓，填补了北京及周边地区隋代墓葬考古的空白。

10. 昌平区南口和平寺遗址考古发掘

和平寺遗址位于昌平区南口镇花塔村村北的龙凤山南麓。《光绪昌平州志》载：“和平寺，在花塔，相传唐时建”。和平寺坐北朝南，有东西两进院。东院由山门、天王殿、弥陀殿、菩萨殿、正殿、东西配殿组成。西院建筑已无存。1995年，和平寺被定为北京市文物保护单位。此次发掘面积为1500平方米，共发现院落3处，房址遗址13座，灶址2座，坑1座，护坡4条，出土一些明清时期的瓷片，对推断该遗址

时期提供重要证据。

11. 房山区轨道交通稻田C地块考古发掘

房山区轨道交通稻田C地块位于房山区长阳镇独义村。此次共发掘墓葬35座。其中，金代墓葬4座；明、清时期竖穴土坑墓31座。其中，两座金代石板墓保存较好，未被盗掘，均火葬，且均有墓志出土。这两座墓葬合计出土大小陶器、瓷器、铜器等随葬品80余件。根据志文判断，两座墓葬主人为父子关系。与两座石板墓同时发现的还有两座金代火葬墓，无随葬品。

12. 平谷新城北部产业用地F01、F05地块考古发掘

平谷新城北部产业用地F01、F05地块位于平谷区山东庄镇的新城北部。发掘面积约2600平方米，共发掘古代墓葬129座。西汉墓葬9座，多为带墓道的竖穴土坑合葬墓，有头厢，墓葬均为东西方向。东汉墓葬4座，均为带墓道的单室砖室墓，墓葬均为南北方向。明代墓葬5座，均为南北向竖穴土坑墓。清代墓葬111座，均为南北向竖穴土坑墓。发掘汉、唐时期窑址27座，其中汉代24座，唐代3座。出土各类文物227件(套)。

业务人员汇报完毕后，与会专家对汇报内容进行了精彩点评。北京大学文博学院崇高文教授点评时，首先表示他“对北京市文物研究所承担的如此繁重的工作任务感到震惊”；其次，他指出北京地区考古的重要性，对梳理和建立两汉考古学文化序列有重要意义。北京大学考古文博学院韦正教授指出，西晋纪年墓及梯墓的发现，对研究北京地区魏晋十六国考古有重要意义。北京市文物研究所已退休研究员靳枫毅和赵福生两位先生也对北京市文物研究所的工作给予了肯定，对年轻同志提出了更多的殷切指导和期望。

市文物局舒小峰局长做总结发言。他首先肯定了北京市文物研究所这一年来取得的成绩，他用1977年高考作文题目，即《我在这战斗的一年里》来感慨古战线的2016年，指出北京市文物研究所有一支年轻的队伍，有一支能打胜仗、打硬仗的队伍。同时也指出了工作中的不足并提出指导性意见。北京地区在周秦汉唐考古方面并不占优势，也没有诸如海昏侯等高等级的大墓，但我们也有自身的优势，大量中小型汉墓的学术价值并不比海昏侯墓小，中小型汉墓才是真实地反映社会常态物质文化面貌的宝贵资料。北京地区属于燕山南麓长城文化带，北京处在这一特殊的地理文化带，更有大量的考古工作可做。他希望今后在配合基建考古工作时，能更多地做一些主动性考古调查及发掘工作。在大遗址的保护、展示、利用方面，舒局长也提出了期望。

(北京市文物研究所)

征稿启事

《北京文物》由北京市文物局主管、北京市文物局图书资料中心主办，是一份面向全市文博工作者发行的内部刊物。每年发行六期，主要栏目有：

◆文博要闻：文物工作重要会议、重大决策。

◆博物馆资讯：北京地区各博物馆举办的展览、讲座等文化活动。

◆文物调查：对北京地区可移动文物及文物古建筑调查新发现，考古工作发掘成果。

◆学术沙龙：学术研讨与学术交流，学术理论和学术动态等。

◆职工活动：全市各文博单位职工文化活动。

◆文博茶座：普及文博有关常识。

◆文博人：展示文博工作者风采。

为增进全市文博行业的交流，使大众对文博行业有进一步深入了解，欢迎各文博单位及文物爱好者赐稿：

◆稿件以800字以内为宜，图文并茂，并注明作者姓名、联系方式等。

◆投稿邮箱为：bjwwb2005@126.com

特别说明：2016年2月，《北京文物》编辑部已注册开通微信订阅号“北京文物报”。所有通过审阅的稿件均可能通过本刊的微信平台在网络上传播。若作者不同意稿件在微信平台使用，可在向本刊投稿时做出说明；若无相关说明，即视为同意。

关于名家惠赠墨宝的回忆

2014年，《光明日报》与国家图书馆曾合办“我与中华古籍”有奖征文，本人所撰《图书编辑与收藏往事》也曾获得这次征文活动的优秀奖，并且在8月29日以《做一辈子“书痴”》为题全文发表于《光明日报》专栏。文中末尾提到“我看重字画条幅、信笺书札与签字书的收藏，珍藏有赵朴初、启功、刘炳森所赠条幅……”。

本文拟将本人如何得到名家惠赠墨宝作一番补述。回忆20世纪60至80年代，本人先后在文物出版社与北京市文物局工作，有机会与文物界诸多专家学者结识，建立了感情，因此有幸得到他们惠赠的墨宝。

赵朴老是全国文化界、佛教界大名流，我做梦也不曾想到与他交往和受赠条幅。“文革”期间寺庙受到严重破坏，“四人帮”倒台后，朴老就费尽心力，让寺庙重光。寺庙重开要具备“佛”“法”“僧”三个必备条件，也就是说要有佛像、经书与僧人，当时班禅额尔德尼和朴老曾先后到市文物局，商请调拨佛教文物，主要是佛像与菩萨金身，支援西藏与北京地区寺庙重开。20世纪70年代北京市文物管理处(市文物局前身)曾承担抢救和保存、接收抄写文物工作，但当时库存场地有限，许多佛爷与菩萨像尚保存在外贸的库房。其时已根据文物保护法令，将“旧货”正名为“文留”，作为文物保护下来。对于佛协的调拨申请，当时局里在讨论

市文保协会主办“让文物在百姓生活中活起来”主题座谈会

12月6日，由市文物局、市文保协会主办，市收藏家协会协办、北京文旺阁木作艺术馆承办的“让文物在百姓生活中活起来”主题学术交流座谈会，在通州区文旺阁艺术馆举办。四位协会团体会员单位代表作了主题发言，并与大家共同交流。

北京市文物研究所张中华先生发言题目是“公众考古实践和思考”。2015年、2016年，北京市文物研究所联合圆明园管理处，分别在西洋楼景区养雀笼遗址、远瀛观遗址启动了考古发掘暨公众考古工作。用他们的实践作公众考古的探索，以网络直播、电视、报刊报道、网络论坛与观众互动，尝试拉近考古与公众的距离，通过这种方式让社会、公众对文化遗产的态度发生根本性转变。

北海公园管理处吕新杰书记发言题目是“北海皇家园林——一座千年古园的传承与保护”。他从北海的历史传承与特色价值和北海的保护与管理，揭示了北海特有的历史价值、园林价值、文物价值、科学价值及其丰富的文化内涵，保护传承好这座古老皇家园林有着极其重要的历史和现实意义。

西城区文研所姚华荣所长发言题目为“我们是如何让文物活起来的”，以历代帝王庙为例结合西城区的文物景点以及文物保护单位，谈他们关于怎样使文物活起来的思考。

时，有三种意见：一是来路不明，找不到原在庙宇，不好退；二是要收十年保管费用；三是无偿调拨。本人作为办公室负责人与局党组秘书是力挺第三种意见的，得市局领导的同意，尽库房所有，向佛协无偿平调。在参观东直门外三间房(地名)库房时，发现有些铜铁佛像竟然露天长年存放，杂草丛生，高与坐佛齐平，外贸库房的管理人员领我们观察时，还调侃地说“这次来给您们落实政策了!”还拍了拍坐佛的肩膀，让人哭笑不得。朴老对调拨工作落实，感到十分高兴，特派他的业务秘书黄炳章先生，署名赠我一幅墨宝，表示答谢，是一首他写的七言诗：“燧人取火非常业，世界从兹日更新。五十万年过一瞬，喜看今日北京人。”此后若干年，每过新年，未断过与朴老相互寄贺年片。有一次他还亲笔询问他所称道的影青瓷观音(元代文物、国宝级)出土何处?

启功先生与王世襄先生原是书画鉴定家张珩(字葱玉)的挚友与常客。张珩先生在20世纪60年代任国家文物局文物处处长，兼任文物出版社副总编辑，下分两个图书编辑组，本人担任的是第二编辑组，又名革命文物图书编辑组，经常要到他的住处南锣鼓巷寓所，请教编务，其间也见过启功先生。有一年春节，琉璃厂文物公司约请启功先生和本人出席招待会，也正巧座位相邻，席间闲谈，冒昧启齿问他可喜欢佳联绝对，他说：“你可问对了，我正是一个对联迷!经常有人找我写字，用得上对联。今天如果你告知一幅佳联绝对，我也给你写幅字!”这真让我喜出望外!启功有时厌烦求字者，在自家门口贴张“启功确实不在家!”的告示，是尽人皆知的趣谈。这次他主动要我为本人写字，条件只是提供他喜欢的对联，本人便对他说了段对联佳话。传说有一对佳偶新婚，新娘以

花烛为题，出了“银烛盘龙水里龙从火里去”上联，让新郎对答，新郎以“金莲附凤天边凤在地边飞”应对，深得新娘欢心。启功一听非常高兴，连夸是幅绝妙佳对，并答应为我写字，其时他的寓处是小乘巷，邻居有个姓王的同志，也正是文物出版社的编辑人员，一周后，启功先生请王同志代交本人一幅七言诗(他为自己画作所写题画诗)：“堂前燕子去而归，堂上居人是又非。领取画家真实意，柳枝常绿燕无违。”是一幅楷书的条幅，此后亦未见印本。

与刘炳森同志相识相交，始于20世纪80年代，1979年6月中央纪律检查委员会委托北京市文物局与故宫博物院联合举办“康生窃取文物图书的罪行展览”。局里派本人与院方的刘坚贞各领一个工作小组在故宫奉先殿布展，当时以隶书书写标题的，就是故宫美工部的刘炳森同志，因此与他工作联系颇多，也建立了感情，他比本人小十岁，常以“老哥”相称。这次展览(属党内展览)办到翌年3月中旬，作为告别的纪念，炳森同志以陈毅元帅的诗句“旌旗十万斩阎罗”写隶书赠送，想不到若干年后，他又写了唐诗五言绝句“远芳侵古道，晴翠接荒城”(白居易《赋得古原草送别》)相赠送。另外还寄赠了他写的一篇文章《千元奖赏》，是讲我鼓励写文章与回忆录，使他从来不写文章的一个人开始写文章出书了，以“紫垣秋草”笔名，在紫禁城出版社出书，真是旧日感情难以忘怀。他还说过：“我要出书，第一个就要赠送宋老哥。”他的确实践诺言，签字惠赠文集。

生平幸获条幅的，还有罗哲文、王世襄、邓云乡、廖静文等先生，但有故事情节的，莫过赵朴初、启功、刘炳森三位。因此，我写成回忆录作为纪念，深深感谢他们!

(宋锡冰)

感受文物魅力 放飞青春梦想 ——市文物局团委举办单身青年联谊活动



11月26日下午，由团中央、中央机关工委发起、北京市文物局团委承办的“青春之梦”单身青年联谊活动，在孔庙和国子监博物馆举办。部分国家机关及中央国有企事业单位的70余名单身青年参加了联谊活动。

青年代表们在讲解人员的带领下兴致勃勃地参观了孔庙和国子监建筑群，在孔庙“十三经碑林”，大家近距离欣赏到文物修复的成果，感受厚重的历史文化魅力；在国子监辟雍，大家想象着当年皇帝讲学的场景，了解到更多古代教育方面的历史知识；从“中国古代官德文化展陈列”中，大家系统地了解到中国

古代官德思想的起源、发展和演变以及许多生动的古代官德事迹，对源远流长的中国古代官德文化有了全面认识，对“为政以德”有了更深体会，进一步增强了廉政意识。参观结束后，大家还参与了一系列游戏活动，增进相互了解。

此次联谊活动由北京市文物局团委精心策划，在为单身青年搭建沟通交流平台的同时，更以青春的视角，让广大青年感受文化遗产的不朽魅力和首都文物保护成果，引领青年坚定理想信念，自觉践行社会主义核心价值观，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗。

(市文保协会)