

贾兰坡珍邮与往事回忆

由于学习与工作的关系，本人有幸与文物考古以及地质古生物学方面的专家学者相识、受教。在往日的来信中，有两封贾兰坡先生的亲笔信，弥足珍贵。这两封信都是贾老在上世纪90年代写的。当时本人在北京燕山出版社《燕都》期刊任主编，经张森水（中科院古脊椎动物与古人类研究所研究员）介绍，登门拜访过贾老，请他提供中国地质古生物学奠基人名单。

1990年7月25日贾老来信，不仅提供了名单，而且附寄了部分奠基人的合影，贾老在信上写道：“兹奉上照片上的全体名单，请查收。名单经许多人回忆，才查对清楚。如果是目前，则无法弄清了，因照片上的人，只有王恒升老先生尚在。照片是1933年夏摄于葛利普的住所。”

1990年10月22日来信说：“我手中有大批周口店的老照片，在学术上有很大价值，我保存了半个多世纪，国际上拟在国外出版，我认为最好在中国出。贵社印的《北京文物》颇佳。能否由贵社出？保存的底版太多，如果您们有意出的话，可否来舍下一趟，看看材料，谈谈办法？”此事因当时社里资金等问题未能办成，但贾老与张森水（笔名路石）有关周口店遗址的文章与照片随后在《燕都》陆续刊登。

中国地质古生物学部分奠基人合影，经贾老调查，前排左起：章鸿钊、丁文江、葛利普、翁文灏、德日进。中排左起：杨钟健、周赞衡、谢家荣、徐光熙、孙云铸、谭锡畴、王绍文、尹赞勋、袁复礼。后排左起：何作霖、王恒升、王竹泉、王日伦、朱焕文、计荣森、孙建初。

本人1947年考入北京大学西方语言文学系。英语、国文、历史、哲学是必修课，地质是选修课。想不到这门选修，使我终身受益。开始是经常要去北大红楼西门外的地质系，或听课，或参观古生物化石，特别的是小院中庭外有一座葛利普的墓。校园内有外国人的墓，令人奇怪，但也说明葛

氏对中国地质学的巨大贡献。墓碑长约两米，高约1米，正面上方有葛氏侧面圆形侧面像，上端为出生年代1870—1946，中刻“葛利普教授之墓”楷书填全，下端为葛氏英文姓名。石碑背面的铭文是：“著名美国地质学家。1920年应聘任北京大学地质学系教授和农商部地质调查所古生物学主任。是中国地质学会的创立会员之一。葛氏在北京大学和地质调查所从事地质教育和科学研究工作二十余年，对我国地质事业作出了重要贡献，曾建议和参加编辑《中国古生物志》，撰写《中国地层》等专著及论文200多种。葛利普教授1946年在北京逝世。根据他生前愿望在北京大学沙滩地质馆为他建了墓。1982年7月迁此。”据查1926年周口店遗址发现猿人牙齿，葛氏为之定名“北京人”，随即，请加拿大人类学家步达生与地质研究所所长翁文灏达成两年发掘计划，为1929年12月2日裴文中在下洞发现“北京人”头盖骨开创了机遇。

孙云铸（1895—1979）是贾老提供合影名单中本人曾受教的唯一学者，是一位关爱学生、极为平易近人的教授。他1920年毕业于北大地质学专业，留学德国哈勒大学，获博士学位。1927年回国任北大地质系教授、系主任，新中国成立后历任中国地质科学院副院长、中科院地学部委员，著有《古生物地史学》等著作。1948年本人选修地质课时曾听过他讲课，并且由他带领本人及一批学生到玉泉山一个洞窟里参观一群游鱼的化石，生动活泼的奇观，令人叹为观止。北大沙滩红楼西门外有几家小餐馆，是北大师改善伙食常去的地方，有一次巧遇孙教授在一桌进餐，谈



中国地质古生物学部分奠基人合影

到玉泉山那次参观，他说那处化石就是北京地区燕山南麓古代曾是海洋的铁证。两年后在西直门外“苏联展览馆”外，又巧遇孙教授，他认出了本人这个学生，坚持要请我吃饭，由他买单。又过了几年，在政协礼堂门外再次遇到孙教授，可能因年迈体弱，他坐在石阶上等车来接他，他热情地要送我这个过路学生先回家，我未从命，他当即用纸条写了他的住址，希望以后再见面。当时他已是全国政协委员，这般对学生的慈爱，为本人生平仅见。至今我还保存了这张纸条，作为对孙老的纪念。

走笔至此，本人又回忆起昔年与贾老、张森水交往的经历。那是上世纪70年代，本人在文物出版社当编辑，主管领导是书画鉴定专家张珩（葱玉）先生，他的住处在南锣鼓巷，与裴文中先生住在一个院落。张珩先生逝世后，为出版他的遗著，本人曾赴张珩先生家找他的夫人顾谔议事，顾谔介绍我认识了张森水同志，他是浙江仙居县人，1952年考入北京大学历史系考古专业，毕业分配到中科院古脊椎动物与古人类研究所，成为旧石器考古学家，对周口店遗址等多处，做出了丰硕的业绩，他的调研和著作获得过中国科学自然科学等多项奖励。由于他是北大校友，又是考古学专家，我们相识后，他介绍我拜访了贾兰坡先生，还邀请我陪同贾老一同赴贾老的家乡河北玉田参观出土文物，并且以“路石”笔名，积极为当年的《燕都》期刊供稿，提供了关于周口店遗址发掘工作的珍贵史料，亲自陪同北京志地方志领导与市文物局的修班志子参观猿人洞与博物馆，因此，他也承担了《北京志·世界文化遗产志·周口店遗址志》的主编与执笔人任务，该书彩插20页，578千字，16开本，历时4年，于2004年由北京出版社出版，鸿篇巨制，资料翔实，获得学界的广泛好评。令人意想不到的是，这部书竟成为他的最后著作，3年后，即2007年，他患肺癌绝症，与世长辞，享年76岁。森水同志逝世后，浙江湖州安吉县在他生前最后的工作地点上马坎，建立了纪念园，还建立了一座两吨的大理石质地全身像，守护他最后一处调研遗址。

（宋锡冰）

加强科技创新 推动北京地区文博行业发展

已进入国际第一梯队，国际话语权得以加强。我国文博行业的科技创新，为事业发展注入了强心剂，对于我国的文博行业增进自信、树立国际新形象具有重要意义。

“十二五”以来，特别是党的十八大以来，党中央、国务院高度重视科技创新，党的十八届五中全会把创新放在五大发展理念之首，提出“不断推进理论创新、制度创新、科技创新、文化创新等各方面创新。”近日，国务院印发了《“十三五”国家科技创新规划》（以下简称《规划》），明确提出了未来五年国家科技创新的指导思想、总体要求、战略任务和改革措施。

国家文物局在《创新驱动发展文博行业科技创新体系》一文中指出，“十二五”期间，文化遗产保护科技快速发展，取得了一些重要进展。初步构建了以技术创新体系为核心、组织创新体系为支撑、制度创新体系为保障的行业科技创新体系，有效支撑了文博博物馆事业的发展。在文物的科学认知、保护与管理、保护修复技术与材料、传统工艺技术科学化等方面突破了一批关键核心技术，解决了一些文物保护的重点、难点和瓶颈问题。如：文物出土现场提取材料、石窟寺壁画脱盐、糟朽丝织品的揭展与加固等一批技术难题取得了实质性突破。某些科研领域的技术水平

共同承担的“基于无损检测技术的中国古玉鉴定研究”课题顺利结题，通过了市科委评审验收。科技创新驱动行业发展，只有不断创新，才能始终站在时代的潮流滚滚向前。

未来，我市文博行业要借助《规划》提出的有利时机，大力推进以科技创新为核心的全面创新。要加强科技创新战略布局，以发展的眼光看科技创新，始终向科技前沿看齐。要加大力度培育创新能力，培养和引进科技创新人才，培育造就一批文博行业科技领军人才、高技能人才和高水平创新团队，建立并完善人才激励机制。要打破束缚创新和成果转化的制度障碍，鼓励社会力量参与，加强横向联合，加快科研和科技创新成果的转化，加快科技创新产出社会价值的速度。要主动融入全球创新网络，推动建立广泛的创新共同体，在更高水平上开展科技创新合作。要加强科普和创新文化建设。深入实施全民科学素质行动，全面推进全民科学素质整体水平的提升，增强与公众的互动交流，培育尊重知识、崇尚创造、追求卓越的创新文化。

（《北京文物》编辑部）



内部资料 免费交流（双月出版）

◆主管单位：北京市文物局
◆编印单位：北京市文物局图书资料中心
◆主 编：祁庆国
◆发送对象：北京市文博工作者
◆印刷单位：北京画中画印刷有限公司
◆准印证号：京内资准字9916—L0023号
◆2016年第4期（总第246期）
◆2016年8月31日印刷
◆印数：2000份

市文物局召开“两学一做”学习教育推进会暨局系统党组织书记例会

为深入推进“两学一做”学习教育，及时查找不足、总结经验，8月10日，市文物局召开“两学一做”学习教育推进会暨局系统党组织书记例会。会议由局机关党委专职副书记王晨同志主持，局党组副书记、副局长崔国民同志出席会议并讲话。局系统各单位党组织书记和机关各党支部书记共40余人参加会议。会议对基层党组织换届、党费收缴等专项工作进行了安排部署，并重点围绕“两学一做”学习教育进行交流研讨，先后有15家局属单位党组织书记和5位机关党支部书记作了交流发言。

会议指出，自“两学一做”学习教育开展以来，全局各级党组织认真贯彻中央、市委要求，认真落实局党组部署，在谋划上坚持高起点，在实施中坚持严要求，领导干部带头示范，广大党员积极参与，学习教育工作在全局系统各级党组织的“学、做、改”相结合中深入推进，取得了阶段性成效。主要特点有：

一、创新教育方式，扎实推进学习教育。学习教育中，各级党组织在坚持做好规定动作的同时，充分利用文博资源，结合自身实际创新“自选动作”，做到“规定动作做到位、自选动作有特色”，确保学习教育扎实有效向前推进。



二、坚持问题导向，突出“做”这个关键。

各级党组织在开展学习教育时，坚持问题导向，把整改落实贯穿于学习教育始终，结合薄弱环节，在完善制度、建立工作规范，解决突出问题上下功夫。坚持局领导联系点工作制度，每位局领导都到联系单位讲党课，并积极参加所在支部的学习研讨。近期，还将制定方案，局领导到联系单位召开座谈会，面对面听取干部职工的意见建议。

三、服务中心工作，充分发挥党组织政治核心和服务保障作用。各级党组织和广大党员从实际出发，

围绕中心服务大局，把学习教育同当前业务工作紧密结合起来，共同推进，做到了以知促行、知行合一。局领导班子围绕当前市委、市政府工作大局，结合“北京城市副中心建设中的文物保护工作”这一主题展开学习研讨，党组书记、局长舒小峰同志在研讨会上作主旨发言。

党组副书记、副局长崔国民同志指出，各级党组织要深入落实好局党组要求。一是在推进“两学一做”学习教育过程中，做到要求严一点、标准高一点、工作实一点，要把“学、做、改”统一起来，要带着问题学、针对问题改，“改”也要和群众路线教育实践活动、“三严三实”专题教育查摆出的问题整改结合起来；二是要加大工作统筹力度，把学习教育与中心工作紧密结合起来，不断规范工作程序，加强政策研究，确保党费补缴专项检查工作、基层党组织换届选举工作等专项工作顺利完成；三是思想上要高度重视党建和党风廉政建设工作，认真落实《中共北京市文物局党组关于加强和改进基层党建的实施意见》要求，充分发挥党组织在事业单位中的政治、思想、组织保证作用，确保全面从严治党主体责任的贯彻落实。

（市文物局机关党委）

“北京市第一次全国可移动文物普查数据审核专题会”圆满召开

8月5—7日，“北京市第一次全国可移动文物普查数据审核专题会”在怀柔召开。各区普查办负责人、局属单位负责人及中国文物信息咨询中心相关领导、市文物局普查办工作人员共110人参会。市文物局副局长谭小兵主持会议，市文物局副局长于平出席会议并讲话。

市文物局博物馆处处长哈骏首先对目前我市可移动文物普查情况做了总结介绍。截至7月22日，平台已采集藏品总数实际数量为746.2万件，已登录藏品总数实际数量615.4万件，已采集藏品总数全国排名第1位，已登录藏品总数全国排名第1位。上报有文物的区属单位总计134家，其中130家已经完成可移动文物数据采集工作，其余4家单位正在进行可移动文物普查数据的采集和协调录入工作。市文物局局属可移动文物收藏单位共20家，截至目前，已完成数据采集工作的单位为18家，另有2家已进行部分数据采集。市文物局副局长于平在会上肯定了2016年上半年

各区普查办及局属单位开展可移动文物普查工作所取得的成绩，并就下一步的数据审核内容、程序等工作提出了具体要求。

根据会议议程，市文物局利用此次机会对北京16个区的区属单位和局属20家单位的可移动文物普查数据进行审核验收，并为下一阶段全市范围内的可移动文物普查数据验收

工作打基础。两天半的专题会议充实而紧张，这里既有文物局领导、各区普查办及局属单位负责人的大力支持，也有前来现场指导的文博专家的辛勤付出，还有以中国文物信息咨询中心信息部工作人员为主的技术保障，所有这些努力让北京市第一次全国可移动



与会专家对可移动文物普查数据进行审核验收

文物普查数据审核专题会取得了预期效果。据统计，截至毕会，市文物局共完成了16个区的130家区属单位和18家局属单位的可移动文物普查数据审核验收工作，审核验收数据超过10000条。

通过此次专题会，各区普查办和参与可移动文物普查的各局属单位进一步统一了思想，明确了目标，划定了时间节点，锻炼了数据审核专业队伍。因此，我们有能力、有信心打赢北京市第一次全国可移动文物普查的收官之战，交出一份令人满意的答卷。（市文物局博物馆处）

北京古代城市中的排水设施

今天，我们来讲讲古代北京城的防汛排水设施。

房山琉璃河的遗址除了大量墓葬出土重器以外，琉璃河古城的设计也是很科学的，其中就有一条排水沟。此沟的底部是用鹅卵石铺砌的，当然现在已经残了，但是经过考古工作者的工作，还可以看到城址当时的规模和设施的构造。



琉璃河燕都遗址中的排水沟

从战国、南北朝到隋唐、辽金，城一般都建在原宣武区一带，几个城都是叠压的。比如说现在右安门外的玉林小区，发现金中部的南城墙水关，就是排水的。金中都水关的结构比较复杂，现在经过考古发掘以后，发现它就是《营造法式》上说的水门，用来泄出金中都城里面的水。金代水关遗址的考古发掘被评为1990年的全国十大考古发现。

我们在文物调查时发现元大都一些城垣底部有排水的水门，实际上最后是在至正年间才给城门上头瓮砖。但是其他地方还是夯土的，它的里面有红木和永定柱，相当于现在说的龙骨，这样能加强墙体。我记得1965年左右，我在文物工作队考古组的时候，



右安门外的金中都水关遗址

喻震先生发现过元大都土城顶部有大板瓦，可以排去城顶部的水，这个当然不一定是防洪，但起码是防止水在大雨时侵蚀城墙。六十年代北京大规模拆除城墙时，还没有发现和义门的时候发现过一座水门，看来是元大都城墙上的水门，从水门引进水，流到了现在新开胡同南面的冠英小区一带，通过北沟沿（今赵登禹路）引入皇宫，明清时都用这条线路。元代修运河往东到了玉河，虽不是直接防洪，但是起到了排水的作用。当然和义门的设计更科学了，比如说它里面包的元代城门，在墩台顶部的楼子里

发现有防火攻的管子——水管子。一旦有敌人从城外来入侵，守城兵在上面可以用水冲下来，保护木质城门，起到防火作用，即便着了火也可以灭。

在元大都和义门的北面城门叫肃清门，留了一段瓮城，肃清门的北边有一个水门，实际上是石涵洞。由于大都城是夯土筑成的，底下肯定也要泄洪，城外有护城河。在遗址的西边花园村和东边转角楼的和平里一带就有涵洞，说明虽然元都是土城墙，但是也有排水设施，一旦有洪水，就可以泄洪。

不仅在城垣上可以排水泄洪，元大都街道也有排水沟的设施。当时元大都城里有大街，比如从阜成门进来以后，和西四这条大街相汇的地方，考古发掘发现此处的沟上就盖有石板，便于车辆和行人经过。其他地方就不盖。在西四十字路口的西北角、新华书店底下发现过一条元大都的排水沟，是在“文革”期间挖防空洞时发现的。不能说这是直接为了排洪，但在城里可以说是排水的设施。有意思的是，当时有一个工匠，叫刘三。他在这条排水明渠的石壁上题刻“致和元年五月

日 石匠刘三”，为元大都的排水系统留下了实物例证。

到了明清时期，排水系统又比前代有所推进。今年7月大雨，故宫外金水河和内金水河都起到了不同程度的排洪作用，而且从筒子河到景山都有明和暗的排水设施。故宫太和殿的三层丹陛、月台的龙头排水都非常之畅，可谓“九龙吐水”。故宫已经建了六百多年了，排水设施仍在发挥作用。

下面来说长城。我调查的有几处长城的水门，是起到排洪作用的。比如慕田峪，还有八达岭隔一段有一个券洞排水，尤其是八达岭，当地老百姓叫做“水关长城”，这个名称不准确，应是“长城水关”。因为这个地方落差比较大，就利用山势建了一个券洞，一旦发生山洪，利用券洞就泄掉水。另外，如怀柔的黄花城从山上下来的两段城墙，固若金汤。从山上下来，比较矮，所以敌台比较多。60年代，我还在考古组的时候，记得当时水利部门请示要建立黄花城水库，要淹掉敌楼，就变成了黄花城水库，变成了“水上长城”。这种称呼是不对的。



元大都排水渠石壁上的工匠题刻

总之，北京城市排水设施可以追溯到商周，汉代的较少，金元明清时期则发展到高峰。所以，今天遗留的古代建筑与城市规划中的排水设施，完全证明了古代北京地区的居民在战胜自然灾害的过程中是做了很多贡献的。

编后语：今年7月下旬，北京出现了比较异常的雷雨天气，降雨量甚至超过了2012年的同期水平。历朝历代，古都城市建设就不乏对排水系统的考虑。所以，我们有必要反观北京古代城市排水设施中可借鉴的因素，从中汲取经验、启发和教训。

(本文根据吴梦麟老师口述整理)

汇合。二、地下排水 北海团城始建于金大定六年（公元1166年），是一座砖筑的圆形小城，城高4.6米，周长276米，其独特的地下集雨排水系统建于明永乐年间，因而从城墙外看不到泄水口，地面也没有排水明沟。团城地面除了供人行走的甬路以外，大部分为上天下小的倒梯形青砖铺筑，底部有沟槽导水，进入涵洞以蓄水。另外涵洞壁及底部均由青砖铺筑，利于与地下水相勾渗透；其转折处设雨水口，便于清淤和地下通风；深埋的涵洞，有助于提高表层土壤地温，利于古树生长。雨季时洞内积留的雨水渗入土地，旱季时地下水渗入涵洞，涵洞内水易于流动，因而更利于团城内水源的交流补充。

三、屋顶排水 古建筑常见屋顶基本式样有：硬山顶、悬山顶、歇山顶、庑殿顶、重檐庑殿顶、攒尖顶（圆形、四角、六角）等，其共同的特点为屋脊高、坡度陡，目的是为了有利于迅速排流雨水。这种屋顶风格一致沿用至今，有力保证了老城区的汛期排水需要。

(刘珊)

征稿启事

《北京文物》由北京市文物局主管、北京市文物局图书资料中心主办，是一份面向全市文博工作者发行的内部刊物。每年发行六期，主要栏目有：

- ◆文博要闻：文物工作重要会议、重大决策。
- ◆博物馆资讯：北京地区各博物馆举办的展览、讲座等文化活动。
- ◆文物调查：对北京地区可移动文物及文物古建调查新发现，考古工作发掘成果。
- ◆学术沙龙：学术研讨与学术交流，学术理论和学术动态等。
- ◆职工活动：全市各文博单位职工文化活动。
- ◆文博茶座：普及文博有关常识。
- ◆文博人：展示文博工作者风采。

为增进全市文博行业的交流，使大众对文博行业有进一步深入了解，欢迎各文博单位及文物爱好者赐稿：◆稿件以800字以内为宜，图文并茂，并注明作者姓名、联系方式等。

◆投稿邮箱为：bjjwbb2005@126.com

特别说明：2016年2月，《北京文物》编辑部已注册开通微信订阅号“北京文物报”。自2016年3月1日起，所有通过审阅的稿件均可能通过本刊的微信平台在网络上传播。若作者不同意稿件在微信平台使用，可在向本刊投稿时做出说明；若无相关说明，即视为同意。

新媒体与文博宣传——北京市文物局举办2016年度宣传工作培训班

为增强全局系统对宣传工作重要性的认识，提升宣传工作队伍的素质和水平，更好地适应新形势、新任务对宣传工作的要求，8月24—26日，“2016年度文物局系统宣传工作培训班”在北京孔庙和国子监博物馆举办。培训由北京市文物局宣教中心主办，局机关各处室主管领导、宣传工作联系人、局属各单位主管宣传工作的领导、微博与微信管理员等参加了培训。



北京市文物局于平副局长在培训班做重要讲话

北京市文物局副局长于平同志参加了培训班的开班仪式，并就此次培训做重要讲话。今年以来，文物局机关和局属单位始终认真坚持习近平总书记的系列讲话精神，结合京津冀协同发展、北京城市副中心建设等中央重要部署和文物局确立的重点工作，宣传工作的基础上，完善宣传工作队伍，扩大了各个媒体的覆盖面，建立了宣传工作联系人，宣传工作的网络格局，初步形成。同时，加强舆论监测与研判工作，高度关注舆情并进行分析、研判，在日常的监控基础上，在局领导亲自指挥和有关部门的通力配合下，及时应对和处置了一些敏感问题。

目的就是通过学习和交流，对宣传工作较为突出的单位进行案例分析，贴近实际工作，相互借鉴、启发，同时也希望本次培训所邀请的专业媒体人，在授课中使广大负责宣传工作的干部职工，有收获、有体会，为今后做好繁重的文博工作的同时，在新闻宣传工作上，也取得更好的效果，为整个北京文化中心建设，文物局文物事业发展与提升做出贡献。

随后，北京市文物局宣教中心主任杨玉莲同志介绍了市文物局宣教中心在“5·18国际博物馆日”和“中国文化遗产日”活动组织与策划的经验；首都博物馆新闻发言人杨丹丹老师就2016年首都博物馆“春季两大特展”的宣传与策划

工作进行了经验分享；人民网舆情监测室秘书长祝华新老师以“全媒体时代的舆论引导力”为题，以案例分享入手介绍宝贵经验；北京师范大学何其聪教授就“新媒体时代的宣传工作新形势”展开讲座。

8月25日，北京电视台资深媒体人邓耀明老师以“如何把握媒体传播着力点”为题，讲授如何使文博类电视新闻报道更具可视性；新华社高级记者陈芳老师从国家级新闻通讯社的高度，介绍多维度、新视角的文博工作传播、宣传活动策划经验；北京华尊环艺建筑设计院华伟斌老师则介绍了新媒体推广应用中的要点。



市文物局图书资料中心主任祁庆国

主任祁庆国同志就如何进行文博工作中影像资源采集与建设做了深入浅出的讲授；最后，市文物局政策法规处副处长韩更同志对文物相关法律法规进行了精彩解读。

培训中，大家与各位主讲人进行了热烈的互动和交流。通过两天半的培训，大家表示有很大收获，认为此次培训所学知识对于今后文博宣传工作的开展具有积极的指导和推动作用。

(康乃瑶)

市文物局工会“古楸轩”职工读书俱乐部举办“三个文化带”主题讲座

日前，北京市政府对外发布了《“十三五”时期加强全国文化中心建设规划》(以下简称《规划》),《规划》明确了北京市作为文化中心建设新的功能。同时,《规划》强调,要凸显历史文化名城的鲜明烙印,推动北京朝着世界文化名城、世界文脉标志的宏伟目标迈进。

北京市文物局围绕落实中央和市委“两学一做”学习教育的要求,深刻领会和学习习近平总书记视察北京重要讲话精神,落实市委、市政府关于“三个文化带(东部运河文化带、西部西山文化带和北部长城文化带)”的战略部署,推动“三个文化带”遗产保护、研究和利用工作。8月3日,局工会“古楸轩”职工读书俱乐部本着

服务文博中心工作的职能,联合《北京文博》期刊编辑部,特邀首都师范大学教授郁志群先生,在孔庙和国子监博物馆举办了“长城、运河、西山历史文化带漫谈”主题讲座。市文物局职工与市级城市规划部门、区县文委220余人参加。此次活动受到了北京市委的高度重视,北京市“两学一做”巡回督导组两名同志全程参与了活动。北京市文物局副巡视员刘正品同志



北京市文物局副巡视员田淑芳同志主持

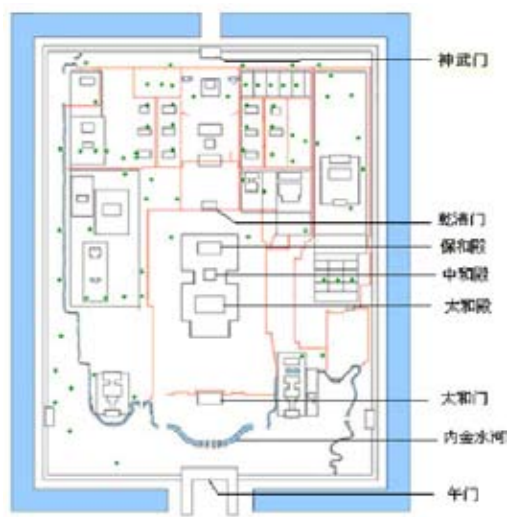
参加了活动。活动由北京市文物局副巡视员田淑芳同志主持。讲座从问题的缘起、北京的长城、北京的运河、北京的西山四个方面对“三个文化带”进行了系统、全面的讲授。围绕东部运河文化带、西部西山文化带、

10种以盾牌为主题、美观实用又富有新意的文创产品。◆8月9日—11月9日,“匠心筑梦烁古今——燕京八绝”展在首都博物馆展出。展览共分10个单元,上展的276件(套)展品中,既有古代和民国时期的展品,也有当今大师和学生的作品。此外,还有技艺展示区和传承情况介绍,让观众近距离感受凝聚了百年文化底蕴和无穷智慧的手工艺,还可体会到匠人们精益求精、勇攀高峰的核心品质。◆8月23日—11月20日,“西京印迹——大同辽金文物展”在北京辽金城垣博物馆展出。展览分为“世俗生活”和“魂归之所”两部分,精心遴选70余件辽金文物,另有10件壁画摹本,涵盖了从日常生活至冥世丧葬的各个方面,器类丰富,材质多样,展现了辽金时期西京大同社会生活的多个方面。

(整理:《北京文物》编辑部)

北京古建筑防洪排水系统浅谈

时隔四年,2016年7月19—21日,暴雨再次洗刷北京,此次降雨总量超过了2012年“7·21”特大暴雨,全市平均降雨210.7毫米,城区274毫米,共形成降雨总量达33亿立方米,由此导致整个城市地下排水系统遭遇严峻考验。然而北京大多数古建筑,如故宫、北海、天坛、白塔寺、正阳门、钟鼓楼等都安然无恙,它们在营建时为了保证排水,都留有不同式样的泄水口,其出色的防洪排水设计值得我们关注和研究。



紫禁城排水系统示意图

大都为砖石铺设,五百余年来几乎不见暴雨积水的记载,其强大的排水能力,来自于干线、支线、明沟、暗沟、涵洞、流水沟眼等各种或明或暗的导水沟渠的有效配合。

宫内大小庭院都是中间高四周低,北高南低。北面的神武门比南面的午门地平标高就高出了近二米,而在建每一个院子时又是中心比四周高。下雨时,雨水流入四周房基下的明沟石水槽,地面和明沟的水将通过入水口流入地下。各个古建筑庭院内的明沟和暗沟的水流入纵横交织的沟道的支线和干线,最后全部流入内金水河,再至东华门南隅的水闸流出,与外金水河

一、沟渠排水

紫禁城占地72公顷,宫殿建筑连檐接栋,地面