|  |
| --- |
| **后记** |
| 发布时间：2012-5-3 14:11:47 |
|  |
| |  | | --- | |  |  |  | | --- | | 盛世修志。《北京志•文物卷•文物志》历时十年编纂，终于定稿。对于北京这样有悠久历史和灿烂文化的古都，这确实是一件有重大意义的事情。北京作为世界历史文化名城，有三千多年建城史，近千年作为都城的历史，文物古迹浩若烟海，历史遗存举目皆是。因此，保护北京城市特色，弘扬北京传统文化，是当代乃至世世代代北京人的历史责任。《北京志•文物卷•文物志》所展现的就是北京历史上，特别是新中国成立后50多年来北京文物及博物馆事业发展的历程。其中有创业的艰辛，也有成功的喜悦，有严峻的挑战，也有事业的辉煌。北京是一座永恒的城市，它的永恒是因为深厚的历史文化积淀；北京也是一座不断发展的城市，它的发展反映了活力。归根结底，北京是一座光辉的城市，保护它的特点和文化，北京城才能光辉永存。编纂《北京志•文物卷•文物志》，对于丰富北京文化，承上启下，继往开来都是十分重要和有益的。      在北京市地方志编纂委员会的指导下，为编修《北京志•文物卷•文物志》，许多同志付出了辛勤的劳动和艰苦的努力。修志是一项清苦而又严谨的工作。市文物局地方志办公室的几位老同志，虽年事已高，但极为认真负责，对修志可谓精益求精，十载寒暑，劳碌奔波，成果丰硕。还要特别提到的是，每一部分的撰稿人，他们大多在一线岗位工作，肩负繁重的任务，但仍挤出时间为《北京志•文物卷•文物志》撰稿。正是由于这些同志的努力，《北京志•文物卷•文物志》才得以完成面世。对所有为《北京志•文物卷•文物志》付出劳动的人，都要表示由衷的谢意。      《北京志•文物卷•文物志》总结前事、服务当代、有益后世，对北京文物工作者是一部工作指南，是北京城市发展的一个重要依据，是一项十分宝贵的资源和财富，希望有更多的人通过它来认识北京，了解北京，成为北京历史文化的传承者。正像人们评价重要文物时所说，它们的价值随着历史的发展，将显得越加珍贵和重要。《北京志•文物卷•文物志》的重要价值，将随着时间的推移而越加显现出来，相信它对北京的发展会起到重要的作用。  《北京志•文物卷•文物志》编纂委员会 2003年12月 | |